THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00428190 2

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/antiquittenausbe00rudo

Antiquitäten
aus Berliner Privatbesitz

dabei

Nachlass der Wilh. Kühn'schen Eheleute - Charlottenburg

im Auftrage des Testaments-Vollstreckers

und des Herrn Louis Elven - Köln

erbteilungshalber, u. a.

PORZELLAN DES XVIII. JAHRHUNDERTS

Meissener-, Ludwigsburger-, Frankenthaler-, Berliner-, Thüringer- etc. Gruppen, Figuren und Geschirre. — Japanisches und chinesisches Porzellan.

Delfter, süddeutsche, italienische und französische Fayencen. — Arbeiten in Gold und Silber des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. — Romanisches Vortragekreuz — Kunstmobiliar. — Alte Bronzestatuetten.

GROSSE SAMMLUNG ÄGYPTISCHER AUSGRABUNGEN.

Kollektion wertvoller Goldmünzen. — Altpersische Teppiche. — Elfenbein-Miniaturen des XVIII. Jahrhunderts. — Gobelins. — Gotische Holz-Skulpturen. — Marmorbüsten. — Alte Buntdrucke. — Kupferstiche. — Ölgemälde. — Textilien. — Alte Musikinstrumente u. a. m.

AUSSTELLUNG:

Sonntag, den 10. und Montag, den 11. Dezember 1905

von 10—2 Uhr.

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 12. Dezember 1905 und folgende Tage

von 10 Uhr ab.

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS

28-29 Kochstrasse BERLIN SW. 12 Kochstrasse 28-29

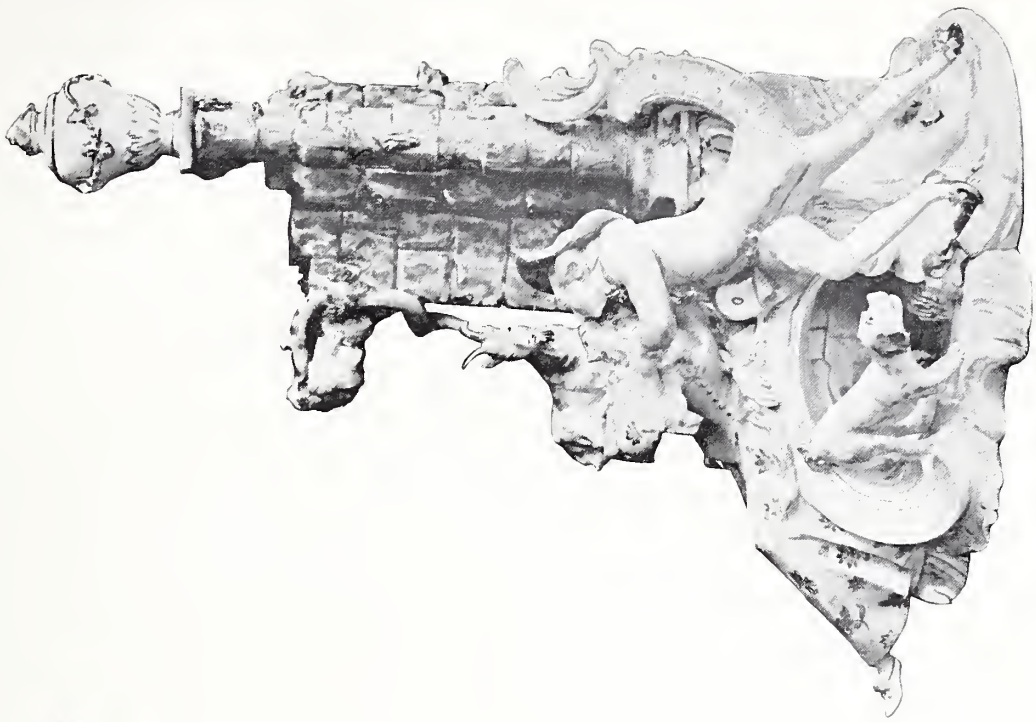
1434

Verkaufs-Bedingungen.

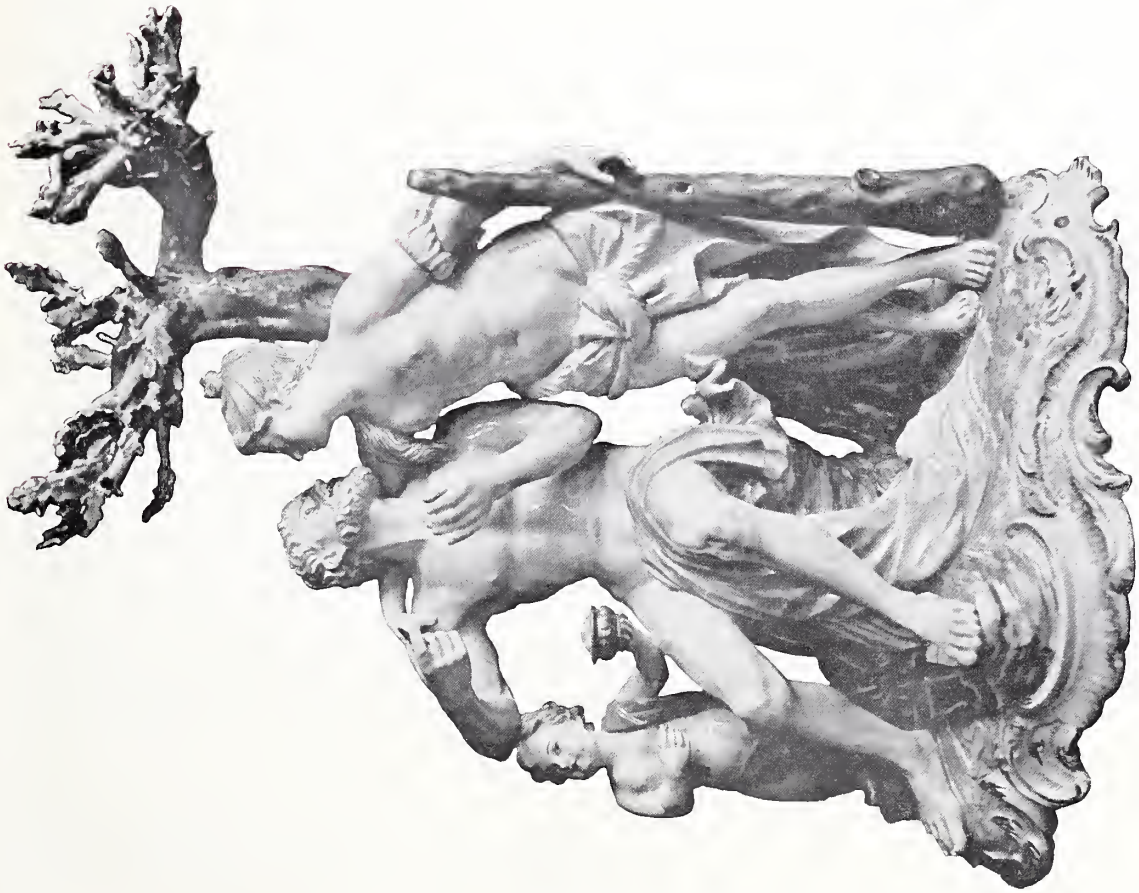
1. Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Übernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponieren.
3. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.
4. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
6. Gesteigert wird **mindestens um 1 Mk.,** über 100 um **5 Mk.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5% erhoben.**
8. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
9. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Printed in Germany



53.



52.

100. 48. 99.

101. 103. 102.

71. 71.

538. 537.
559. 558.

89.

54.

90.

125. 183. 124.

42. 57. 166. 129.
41. 56. 40.

186. 187. 169. 185.

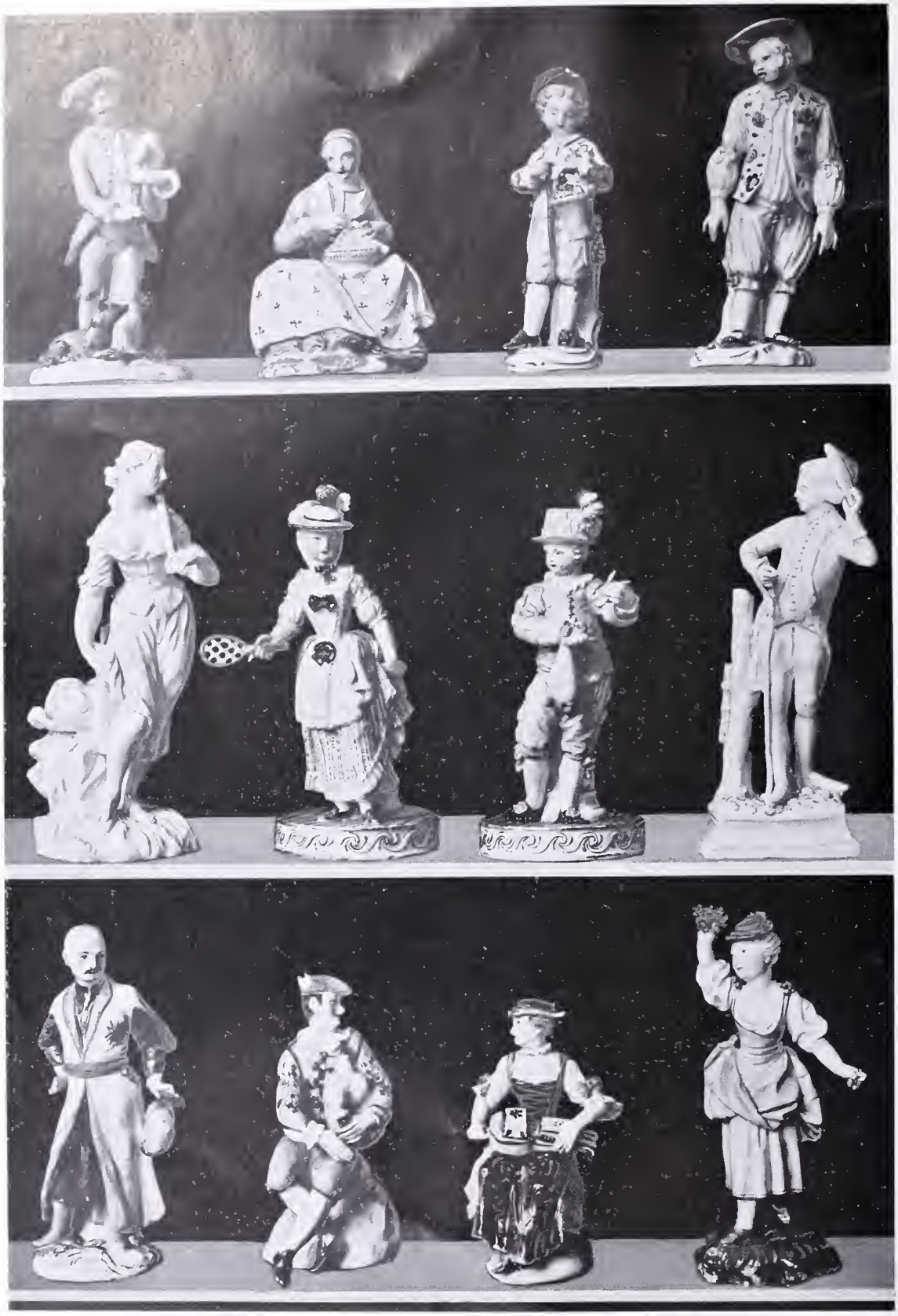
170. 130. 128.
184. 55. 131.

514. 463. 514.

473.

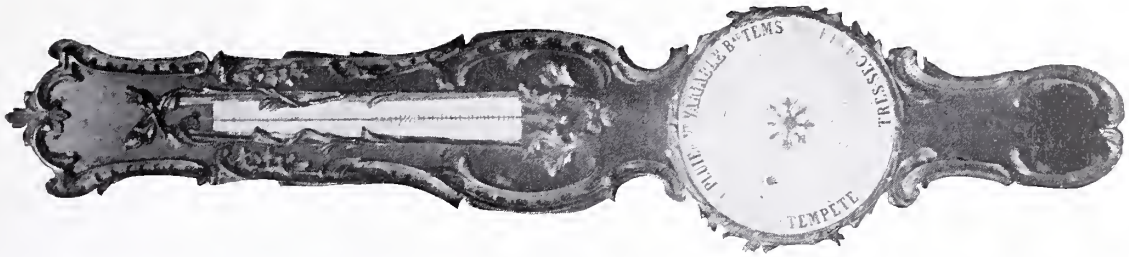
782. 784. 785.

171. 94. 95. 93.



39. 44. 44. 191.

188. 92. 91. 58.



59.

60.

109.

107. 108. 98.

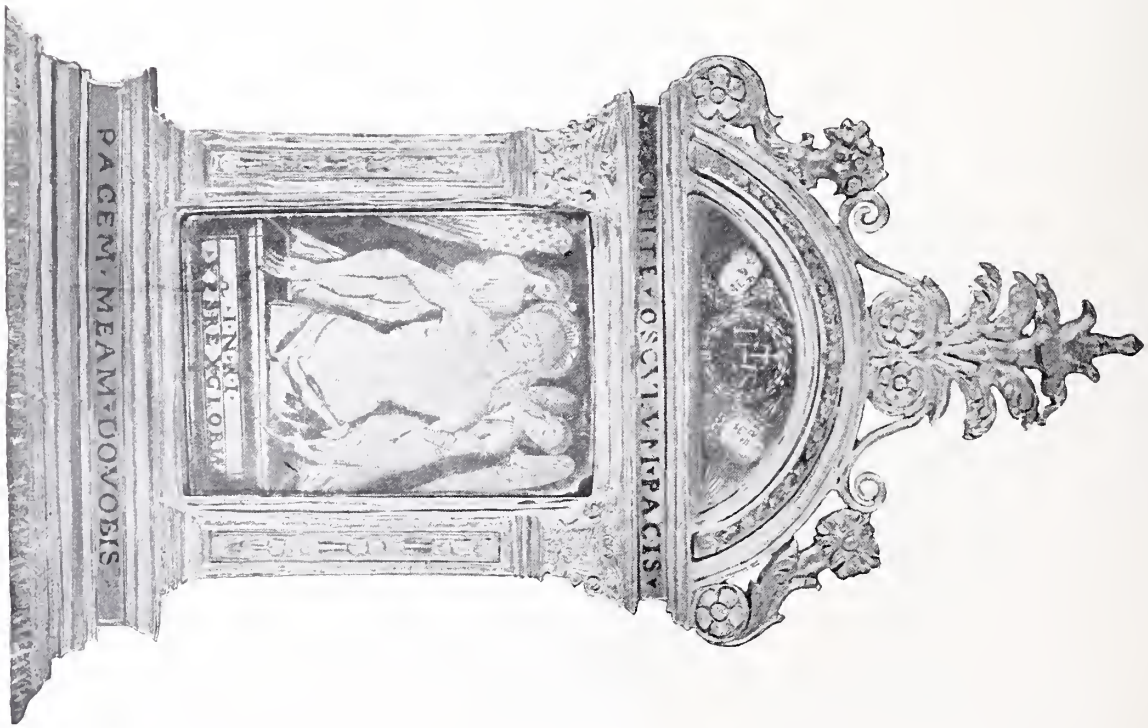
84. 68. 86.

79.

80.

81.

69.



88.

I. AUKTIONSTAG

Dienstag, den 12. Dezember 1905

Vormittags 10 Uhr.

Porzellan des XVIII. Jahrh.

1-2. **Zwei Meissener Teller.** Einer mit bleu royal Rand und Golddekor. Im Fond Kirschen. Einer mit Blumen und Genreszenen à laWatteau. (Letzterer nicht in Meissen dekoriert). Durchm. 24 cm bezw. 23 cm.

3. **Meissener Statuette.** Jäger mit Hund. H. 13½ cm. (Modern).

4. **Desgleichen.** Sächsischer Grenadier mit Gewehr. Bunt dekoriert. H. 23 cm.

5. **Desgleichen.** Grenadier in weissgelber Uniform. H. 19½ cm.

6. **Desgleichen.** Jäger auf galoppierendem Pferde. H. 8½ cm.

7. **Meissener Porzellanvase** mit Bockshenkeln. Bunt dekoriert, Stil Louis XVI. H. 17½ cm.

8-9. **Zwei Meissener Spitzenfiguren.** Knabe und Mädchen auf einem Stuhl sitzend. Ersterer mit Kirschen in der Hand, letzteres mit Noten. H. 13 cm.

10-12. **Drei Meissener Statuetten.** Grenadier mit Gewehr; desgl., Flöte spielend bzw. trommelnd. H. 14 und 11 cm.

13-14. **Zwei Meissener Tassen.** Eine mit reichem Blumendekor, grosse geschweifte Form. Eine mit Blumen und Watteau-Szenen. (Nicht in Meissen dekoriert).

15-16. **Zwei Meissener Tässchen** mit aufgelegten und farbig gemalten Vergissmeinnicht-Ranken, bezw. Rosen.

17. **Altmeissener Porzellankanne** mit Blumen in Rot camaïeu und Gold gemalt. Schw.-M. H. 23½ cm.

18. **Messer und Gabel** mit in Bronze montierten Perlmuttergriffen. 17. Jahrh.

19. **Kleines Bronzetintenfass,** alte russische Arbeit. H. 9 cm.

20. **Volkstädter Porzellan-Kaffeekanne,** weiss mit Medaillons in Rot camaïeu. H. 20 cm.

21. **Meissener Porzellantasse und Untertasse,** *Marcolini,* mit Watteaufiguren, bezw. Fruchtstilllebeu bemalt. (Nicht zusammengehörig.)

22. **Marmorkopf,** altes Fragment einer Kinderstatue. H. 20 cm.

23-24. **Zwei alte silberne Löffel** mit fein verziertem Griff, am Ende Hermen, auf der Muschel polnische Wappen graviert. L. 16 cm. Beschaumarken.

25. **Kleine alte Porzellanstatuette,** Kürassier (Uniform des 18. Jahrh.). H. 11½ cm.

26. **Altmeissener Spitzenfigur,** Sitzendes Mädchen mit Weintrauben. Bunt dekoriert. Punktzeit. H. 12 cm.

27. **Altmeissener Figur.** Die Wahrheit. Weibliche allegorische Statuette, bunt dekoriert. Sch.-M. H. 12½ cm.

28. **Desgleichen.** Schauspieler mit weissem Mantel. Sch.-M. H. 14 cm.

73. **Renaissance=Gobelin,** (Fragment). Mit zwei weiblichen Kostümfiguren in einer Parklandschaft. An zwei Seiten sehr schöne Bordüre. Sehr gute Qualität. Gr. 160 cm zu 260 cm.

74. **Kokosnusspokal** in Silbermontierung, getrieben und ziseliert mit Blumen. Als Träger Engelsfigur, als Deckelbekrönung ein Jäger. Die Leibung reich geschnitzt mit Portraits. H. 32 cm.

75. **Ludwigsburger Porzellanservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Sahnengiesser, Zuckerdose und zwölf Tassen (eine Untertasse fehlt). Bemalt mit sehr fein staffierten Flusslandschaften, Goldrändern und Streublumen. Sehr schönes Service von vorzüglicher Qualität. Marke in Blau.

76. **Florentiner Renaissance=Kabinettschränkchen.** Nussholz. Ueberaus reiche Front-Architektur mit 3 Fächern und vielen Schubkästen, Nischen und Giebelverzierungen. An den Seiten Pilaster mit je zwei übereinander freistehenden Figuren. In den Nischen und den Stützen des Gesimses ebenfalls freistehende Figuren H. 72 cm, Br. 69 cm, T. 34 cm.

77-78. **Ein Paar grosse französische Bronzevasen** von *Clodion,* patiniert und vergoldet. Ital Kanuenform mit hochreliefiertem Amorettenfries, Blattbordüre und hochgeschweiften Henkeln mit Putto. H. 102 cm.

79-80. **Zwei Pastellgemälde** von *Johann Heinrich Schmidt* (kurfürstl. sächsischem Hofmaler). Porträts eines Herrn und einer Dame. Ersterer in grünem Rock und Weste, letztere in schwarzem Spitzenkleid mit blauer Schleife. Vergoldete geschnitzte Original-Holzrahmen, oval, oben mit Schleife. Ende des 18. Jahrh. Gr. 31×25 cm.

81. **Ein desgleichen.** Bildnis eines jungen Mädchens mit Blumen im Haar und dekolletiertem blauen Kleid mit weissen Schleifen. Ebenso gerahmt wie die vorigen.

82. **Grosser flandrischer Gobelin.** Darstellung im Genre *Teniers'*, Park mit Landhaus, im Vordergrunde eine musizierende Hirtenfamilie. Gut erhalten und frisch in der Farbe. Gr. 510 zu 310 cm.

83. **Grosses Bronze=Relief** von *Otto Meisel,* München. Profil-Brustbild der Pallas Athene. Dunkel patiniert. Sehr gute Arbeit. H. 104 cm, Br. 80 cm.

84. **Renaissance=Bronzestatuette.** Geflügelter Putto mit Füllhorn in der Rechten, in der Linken Blumen haltend. Modell von *Sansovino.* H. 20 cm. Auf Marmorsockel.

85. **Italienische Renaissance=Bronze.** Fragment (Fuss,) dreiteilig, in Form eines Triton. Auf einem Sockel mit Maskarons. H. 13 cm.

86. **Bronzestatuette** eines geflügelten Engels. Sehr hübsche Figur. Ep. Louis XIV. H. 22 cm. Auf schwarzem Holzsockel.

87. **Grosse Elfenbein=Miniatur** nach *Charlier,* badende Nymphen. Vorzüglich gemaltes, fein ausgeführtes Bild. H. 20 cm, Br. 13½ cm G.-R

88. **Paxtafel,** italienische Renaissance, in vergoldeter Bronzemontierung mit Emailverzierung. Im Felde Nielloplatte mit der Darstellung des auferstehenden Christus, welcher von zwei Engeln gehalten wird. Im Giebelfeld des J. H. S. mit Seraphimköpfen. Im Sockel Inschrift: Pacem Meam Do Vobis. Gr. 21 cm. Ehemal. Coll. Spitzer.

89. **Grosse Altmeissener Gruppe,** *Marcolini.* Junges Mädchen, ihr Brüderchen in der Wiege schaukelnd. Bunt und mit Gold reich dekoriert. Reizvolle, sehr gut erhaltene und vorzüglich ausgeführte Gruppe. H. 20 cm, Br. am Sockel 19 cm.

90. **Altmeissener Gruppe.** Kavalier und Dame. Bunt und mit Gold reich dekoriert. Durchbrochener Rokoko-Sockel. Schwertermarke mit Punkt. H. 21 cm.

91. **Altmeissener Statuette.** Balalaikaspielerin. Bunt und mit Gold dekoriert. Ziegelrotes Gewand mit schwarzgoldenen Arabesken. Sehr gute Epoche. H. 12 cm.

92. **Desgleichen.** Dudelsackbläser. Violettes Gewand mit farbigen Blumen und gelben Beinkleidern. H. 12½ cm.

93. **Desgleichen.** Bunt und mit Gold dekoriert. Der dumme Junge von Meissen. H. 14½ cm.

94. **Desgleichen.** Spitzenklöpplerin. Bunt dekoriert. H. 11½ cm.

95. **Desgleichen.** Knabe mit Blumenkorb. Bunt und mit Gold dekoriert. H. 13 cm.

96. **Zwei allegorische Berliner Amorettengruppen.** Architektur und Gesang. Bunt und mit Gold dekoriert. H. 11½ cm.

97. **Zwei Altberliner Puttofiguren.** Putto als Hirt mit Panpfeife, bezw. als Frühling. H. 19½ cm.

98. **Silbervergoldete Renaissance-Weinkanne.** Kräftig profilierte Form mit reicher Treibarbeit auf vergoldetem Grunde. Rankenbordüre mit Rollwerk, auf der Leibung zwei Medaillons mit Cäsarenköpfen. Augsburger Beschau. H. 31 cm. Gew. 570 g.

99. **Ludwigsburger Porzellanvase** mit Deckel. Durchbrochene Rocailleform. Bunt und mit Gold dekoriert. Auf der Stirnseite Kavalier und Dame mit Maske. Auf der Rückseite musizierende Amoretten. H. 27 cm.

100. **Wegelistatuette,** Mädchen in bauschigem Rock mit Fruchtkorb am Arm, auf dem Kopfe breiten Strohhut. Bunt dekoriert. Sehr interessante Figur. Marke in Blau. H. 24 cm.

101-2. **Ein Paar Leuchter** mit Altmeissener Porzellanstatuetten, Stieglitz auf Baumstumpf, bemalt, in vergoldete Bronze im Stil Louis XV. montiert. H. 23 cm.

103. **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold dekoriert, drei Amoretten um einen Tisch gruppiert. Rocaillesockel mit Blumen. Sch.-M. H. 18 cm. Br. am Sockel 22 cm.

104-6. **Drei Altberliner Porzellantassen,** Sanssouci-Dessin mit grünem Spalier und goldenen Rokoko-Ornamenten, in den Feldern Blumenkränze und Amoretten-Genres à la Boucher in Sienna-Rot (dazu Teekanne, defekt). Vorzügliche Qualität.

107. **Kokosnusspokal** in silbervergoldeter Montierung. Der Fuss fein getrieben, mit Laubranken. Als Deckelbekrönung Kriegerfigur. H. 31 cm. 17. Jahrh.

108. **Alter Renaissance-Buckelbecher,** silbervergoldet, schlanke Form mit Balusterfuss, Rollwerk etc. Als Deckelbekrönung silberner Blumenstrauss. H. 36½ cm. Beschaumarke. Gew. 410 g.

109. **Grosse gotische Holzgruppe,** polychrom. „Die heilige Anna Selbdritt." Stehende Figur in rotem knittrigem Gewande mit über die Schulter hängendem vergoldeten Mantel. Weissgoldenes, hochgebundenes Kopftuch. H. 145 cm.

110. **Gotische Holzgruppe, Pietà,** polychrom. Ausdrucksvolle gute Arbeit. Anfang 16. Jahrh. H. 74 cm.

111. **Grosse Marmorbüste.** Kleopatra mit Schlange am Busen. Im Haar ein Diadem. Meisterhafte Skulptur von *E. Lombardi.* Milano 1882. Reich skulptierter Sockel. Auf schwarzer Marmorsäule.

112. **Italienische Marmorbüste** von *Ch. Brunin.* Neapolitanerin. H. 56 cm. Auf Marmorsäule.

113. **Desgleichen** von *Eduard Müller* aus Coburg, gearbeitet in Rom. Mädchenbüste mit Efeukranz im Haar. Vorzügliche Arbeit. H. 49 cm. Auf Marmorsäule.

114. **Damenschreibtisch,** Genre *Boulle* mit Schubkästen und zwei Seitenfächern. Schwarz mit ciseliertem Bronzebeschlag. Sämtliche, Flächen, auch die innern Seitenflächen und die Rückseiten aufs reichste mit Schildpatt und Messing-Intarsien verziert. Vorzügliche präzise Ausführung, Pariser Fabrikat.

115. **Ausstellungs-Salonschrank** im Florentiner Renaissancestil, Ebenholz mit Elfenbein. Hohe Rechteckform mit einer Glastür und Glaswänden, dreiseitig. Im Unterteil zwei kleine Türen. Füllungen, Friese, Lisseuen etc. auf reichste eingelegt mit Intarsien im Stil der italienischen Hochrenaissance. H. 240 cm, Br. 112 cm, T. 39 cm.

116. **Desgleichen,** hohe Rechteckform, gerade Glaswände. Ebenso reich eingelegt wie der vorige durch Platten aus Lapis lazuli und Carneol belebt. Sehr schöner Schrank. H. 220 cm, Br. 122 cm, T. 34 cm.

117. **Desgleichen,** auf tischartigem Unterteil und halbrunder Schreibplatte. Im Aufsatz zwei Glastüren. H. 190 cm, Br. 92 cm, T. 53 cm.

118. **Französisches Chagrin-Etui.** Grün, von länglich achteckiger Form mit drei ovalen alten Elfenbein-Miniaturen im Deckel. Sehr fein gemalt. Gr. 10½×7½ cm.

119. **Alte Elfenbein-Miniatur.** Familienbildnis mit drei Personen, im Vordergrund eine Dame in blauem Kleid mit Hündchen auf dem Schoss, hinter ihr zwei Herren in rotem bezw. grünem Frack mit Stickerei. Einer von ihnen hält ein Porträt in der Hand, auf welches die Dame zeigt. Sehr gute Miniatur des 18. Jahrhunderts. Rund, D. 6 cm.

120. **Romanischer Evangelarium-Deckel,** Kupfer-vergoldet. Auf einer Platte von hoher Rechteckform, oben abgerundet. die hochreliefierte Figur eines Apostels, bärtig, mit langem Haar, in den Händen ein Buch haltend. Das Gewand mit Türkisen besetzt. Die Rückwand zeigt naturalistische Rankenornamente in farbigem Grubenschmelz, kobaltblauer Grund mit hellblauen, auch grünen und roten Schattierungen. H. 30 cm, Br. 12½ cm.

121. **Französische Standuhr,** Genre Boulle, Geschweifte Form mit reichen Messing- und Schildpatt-Intarsien sowie stilvollem Bronzebeschlag. Als Bekrönung Figur des Chronos. H. 240 cm.

122. **Eichenholzschrank** im Danziger Stil des 17. Jahrhunderts. Auf gewundenen Stollenfüssen. Die Front zweitürig und reich geschnitzt. Schubkasten. H. 216 cm, B. 140 cm, T. 37 cm.

123. **Friesischer Schrank,** zweitürig, Polysander und Eichenholz mit schwarzen aufgesetzten Verdoppelungen und Säulen. Unten Schubkasten. H. 187 cm, Br. 186 cm, T. 55 cm.

124-25. **Ein Paar Altmeissener Statuetten.** Schauspieler und Schauspielerin. Bunt dekoriert. Auf Louis XV.-Bronzesockel. H. 16 cm.

126. **Fürstenberger Gruppe.** Die vier Elemente. Allegorische Amorettengruppe, bunt dekoriert. H. 15 cm.

127. **Desgleichen.** Allegorische Amorettengruppe von fünf Figuren. Bunt. H. 12½ cm.

128. **Ludwigsburger Porzellangruppe.** Sitzende weibliche mythologische Figur mit farbig dekoriertem Gewand, auf einem Felsen sitzend. H. 17 cm.

129. **Porzellanstatuette, Zürich.** Schreitender Maun mit bärtiger Maske. Bunt dekoriert. H. 15 cm.

130. **Nymphenburger Porzellangruppe,** bunt. Die entflohene Katze. Mädchen, einer auf einem Gesims sitzenden Katze ängstlich nachschauend. Höhe 24 cm.

131. **Porzellangruppe, Zürich (?)** Kavalier und Dame, Arm in Arm promenierend. Sehr hübsch bunt dekoriert. H. 14 cm.

132. **Kreussener Apostelkrug** mit Zinndeckel. Reliefiert und mit Emailfarben gemalt. Datiert 1695. H. 16 cm.

133. **Römische Bronzestatuette.** Stehender Satyr. H. 17 cm.

134. **Ein Paar Bronze-Kandelaber** im Stil Louis XVI. Weisser Marmorsockel. Mit geflügelter Sphinx als Träger des dreiarmigen Kandelabers. Als Mittelstück eineBlumenbekrönung. H. 77 cm.

135. **Altmeissener Porzellangruppe.** Charitas. Mutter mit zwei Kindern. Bunt und mit Gold dekoriert. H. 16½ cm.

136. **Chinesische Seladonvase.** Fleutenform, mit Reliefverzierungen. In Louis XV.-Bronzemontierung. H. 25 cm.

137. **Silberner Pokal** im Stil der Renaissance, getrieben und vergoldet. Reich gegliederter Fuss mit Karyatiden und Agraffen. Auf der geschweiften Kuppa Bandwerk mit Maskarons und Fruchtgehängen. H. 47½ cm. Gew. 990 g.

138-39. **Ein Paar Altmeissener Figuren,** darstellend Jupiter bezw. Juno. Bunt und mit Gold dekoriert. Sehr gute Zeit. Restauriert. H. 15 cm.

140. **Altmeissener Statuette.** Putto mit Korb und kleiner Windmühle. Ueber dem grünen Rock eine Tasche. Sehr feine Genrefigur. H. 11½ cm.

141. **Altmeissener Spitzenfigur.** Kleines Mädchen, eine Puppe züchtigend. H. 14 cm.

142. **Altmeissener Henkeltasse** mit sehr feiner Malerei, Genreszenen à la Watteau. Schw.-M.

143. **Eine desgleichen** mit friesartiger Eisenrot-Malerei, reich staffierte Hafenlandschaften darstellend. Am Rande Goldspitzenbordüre. Schw.-M. mit Goldnummer.

144. **Eine desgleichen.** Flache Schale mit Henkeln und feingemalten staffierten Landschaften mit Architektur, umrahmt von gegitterten Kartuschen mit Blumen und Trauben.

145. **Altmeissener Statuette.** Mönch auf einem Stuhl sitzend, vor sich ein aufgeschlagenes Buch. Kopf und Unterkiefer beweglich. Farbig dekoriert. H. 20½ cm.

146. **Altmeissener Porzellantasse.** Schalenform, ohne Henkel. Bemalt mit Kostümfiguren der Zeit Louis XV. Am Rande reiche Goldspitzenbordüre. Schw.-M. mit Goldnummer.

147. **Eine desgleichen.** Schalenform mit Henkel. Unter- und Obertasse. Sehr feine Malerei, reich staffierte Flusslandschaften in schwarzgold-umränderter Kartusche. Schw.-M. mit Goldbuchstaben F.

148. **Eine desgleichen.** Violetter Schuppendekor, mit Blumen in violett und grün. Sehr feine Tasse. Schw.-M.

149. **Eine desgleichen** mit vorzüglich gemalter Genreszene à la Watteau. Schw.-M.

150. **Eine desgleichen.** Schalenform mit Henkel. Weisser Relief-Rokokodekor mit Blumen. Schw.-M.

151. **Altmeissener Statuette.** Schäfer, die Flöte spielend. Zu Füssen ein Hund. Bunt dekoriert. H. 17 cm.

152. **Ein Paar Altmeissener Figuren.** Gemüsehändler und Gemüsehändlerin. Bunt dekoriert. Sehr schöne Figuren der besten Zeit. H. 17½ cm.

153. **Altmeissener Porzellangruppe.** Das Kinderkonzert. Sehr hübsche, bunt dekorierte Gruppe von 5 Figuren. H. 16 cm. Schw.-M. mit Punkt.

154. **Chelsea-Figur.** Neptun mit Dreizack, auf einer Muschel stehend, hinter ihm ein Delphin. Farbig dekorierte Figur. H. 19 cm.

155. **Altmeissener Masskrug,** weiss, mit frühem Chinesendekor und Chrysanthemumstauden. Getriebener silberner Deckel mit Jahreszahl 1754. Schw.-M. H. 15 cm.

156. **Altmeissener Figur.** Hausierer mit der Karte von Kursachsen. Farbig dekoriert. Gute Figur mit Schw.-M. H. 16 cm.

157. **Altmeissener Statuette.** Putto als Advokat mit Perrücke. Bunt dekoriert. H. 11 cm.

158. **Grosse Altmeissener Bouillontasse** mit Deckel. Schneeballdekor. In Form nebeneinander stehender, kleiner reliefierter Blüten. Naturalistischer Henkel. Als Deckelknopf eine Rose. Schw-M. mit Goldbuchstaben. H. 15 cm.

159-60. **Zwei Altmeissener Teller,** ein flacher und ein tiefer, reichbemalt. Im Fond Kindergenres im Kostüm Louis XV. Am Rand grüne Schuppen mit Goldornamenten und Streublumen. Schw.-M. mit Punkt. Durchm. 23½ cm.

161. **Altmeissener Teller** mit blauem Dekor aus dem Service mit den spielenden Kindern. Im Fond Amorette mit Vögeln. Auf dem Rande Blattfestons. Durchm. 24 cm.

162. **Altberliner Teller** mit blauem Zwiebelmusterdekor. Durchm. 24 cm.

163. **Altmeissener Teller** mit durchbrochenem Rande, in Form durcheinandergesteckter Kreise. Im Fond ein Kranz aus blauen Hopfenranken. Auch die Unterseite bemalt. Blaue Schw.-M. mit Punkt und Buchstaben „M. C.“, in der Mitte grosse chinesische Marke in einem Kreis. Seltenes, interessantes Exemplar. Durchm. 24 cm.

164. **Buntdruck** von *P. M. Alix* nach Lespinay. „Der Zucker-Becker-Gesell.“ Aus der Serie der Costumes Hambourgois. Prächtiges Blatt. Gr. 65×49 cm.

165. **Fürstenberger Statuette.** Bunt dekoriert. Leda mit dem Schwan. H. 16½ cm.

166. **Frankenthaler Statuette.** Gärtner mit Gartenschere. Farbig dekoriert. H. 15 cm. Marke in blau.

167. **Fürstenberger Statuette.** Kavalier vor einer Schale stehend. (Salzgefäss.) Weiss und mit Gold. H. 21 cm.

168. **Altmeissener Statuette.** Mädchen mit Blumen in einer Schürze. Bunt dekoriert. H. 12½ cm.

169. **Desgleichen.** Männliche Figur aus der italienischen Komödie. Weiss, mit gemalten Fleischtönen. H. 13 cm.

170. **Altmeissener Gruppe,** *Marcolini.* Kavalier und Dame als Schäfer und Schäferin mit Blumen. Zu Füssen ein Korb mit Früchten. H. 18 cm.

171. **Kloster Veilsdorfer Statuette.** Schäfer mit Dudelsack. H. 13½ cm. Marke in blau.

172. **Frankenthaler Statuette.** Sitzender Dudelsackbläser. Bunt dekoriert. H. 10 cm.

173-74. **Ein Paar Barock-Kirchenleuchter** aus Messing und Kupfer. Dreiteiliger Fuss. Mit aufgesetzten Verzierungen. H. 70 cm.

175. **Holzgeschnitzte Figur** einer weiblichen Heiligen. Gotisch. Polychromiert und reich vergoldet. Lindenholz. H. 46 cm.

176. **Altmeissener Statuette.** Jäger mit Hund. H. 15½ cm.

177. **Desgleichen.** Gärtnerknabe mit Sense. Bunt und mit Gold. H. 13 cm.

178. **Desgleichen.** Schäfer ein Lamm scherend. Bunt und mit Gold dekoriert. H. 19 cm.

179. **Desgleichen.** Harlekin mit Halskrause, Hut und Brille. *Marcolini.* H. 19 cm.

180. **Altmeissener Wochensuppenschüssel** mit Deckel und Unterschale. Reliefzierat mit Blumenmedaillon. Gute Qualität.

181. **Zinnkanne,** italienische Renaissanceform, reich reliefiert in der Art des *François Briot.* H. 27 cm.

182. **Gerahmtes Fächerblatt,** „Triumphzug der Venus". Reiche, in Deckfarben ansgeführte Komposition von vielen Figuren. Ep. Louis XIV.

183. **Grosse Frankenthaler Figur** eines Mannes in grossem schwarzem Hut, im Geschmack des *Teniers.* Farbig dekoriert. Vorzüglich modellierte, interessante Statuette. Ohne Marke. H. 19½ cm.

184. **Altwiener Gruppe.** Sitzender Bauer, dem ein kleines Mädchen Likör eingiesst. Bunt dekoriert H. 13½ cm. Marke Bindenschild. Am Sockel ein eingedrucktes „R".

185. **Altmeissener Statuette.** Schlächter mit auf dem Rücken gekreuzten Händen. Bunt dekoriert. H. 13½ cm.

186. **Altmeissener Statuette.** Junges Mädchen Hühner fütternd. Bunt dekoriert. H. 12 cm.

187. **Desgleichen.** Fischverkäufer mit Korb und Netz. Bunt dekoriert. H. 15½ cm.

188. **Desgleichen.** Chinese in langem, weissem Kostüm mit grünem Unterkleid. H. 15 cm.

189. **Desgleichen,** weiss. Putto als Sommer. H. 14 cm.

190. **Fürstenberger Statuette,** weiss. Amor, den Bogen spannend. H. 30 cm.

191. **Porzellanstatuette,** weiss. (Capo di monte?). Grüssender Kavalier. Interessante Figur. H. 17½ cm.

192. **Alt-Wiener Porzellantasse,** Schalenform, ohne Henkel, mit Schwarzlotmalerei in der Art *Bottengrubers.* Goldränder. Frühes Exemplar ohne Marke.

193. **Altwiener Kaffeekanne** mit Schwarzlotmalerei, Ruinen, Landschaften und Streublumen. Marke in blau. H. 19 cm.

194. **Limbacher Porzellanstatuette.** Der Herbst. Mann in langem Rock mit Traubenkorb Bunt dekoriert. H. 14 cm.

195. **Kleine Altmeissener Porzellanstatuette.** Mops. Bemalt.

196-97. **Zwei Altberliner Porzellan-Pagoden.** Chinese und Chinesin. Weiss. H. 11½ cm.

198. **Kleine Sèvres-Biskuitplakette,** Kaiserin Eugenie von Frankreich. Durchm. 8 cm.

199. **Altberliner Kaffeekanne** mit reicher, farbiger Blumenmalerei. H. 24 cm.

200-1. **Altberliner Porzellantasse** von zylindrischer Form. Sehr fein mit staffierter Flusslandschaft bemalt und **Altberliner Zuckerdöschen** mit Streublumen.

202. **Altmeissener Flohbein,** bemalt. L. 6 cm.

203. **Miniatur = Porzellanstatuette.** Preussischer Grenadier in blauem Waffenrock mit roten Aufschlägen. H. 6 cm.

204. **Kleiner Altmeissener Dosendeckel** mit sehr feinem Dekor, Chinesenfiguren. Gekittet. Gr. $4^1/_2$ zu 3 cm.

205. **Teekännchen** aus unglasiertem rotem Böttger-Thon, mit japanischen Reliefblumen dekoriert. Ohne Marke. H. $9^1/_2$ cm.

206. **Alte Porzellan-Teebüchse.** Flaschenform mit rotem Reliefdekor und Chinesenfiguren. H. 15 m, und **Meissener Tasse,** à la Wedgewood dekoriert, weiss. H. 8 cm.

207. **Nymphenburger Teekanne,** auf 3 Füsschen und mit Henkel. Reich bemalt mit Blumenstillleben und Streublumen. (Flattrige Blumen.) Eingepresste Marke.

208. **Böttger-Kanne** aus rotem, unglasiertem Ton mit japanischen Reliefblumen. Am Boden das Nien-hao. H. $11^1/_2$ cm

209. **Altmeissener Lichtlöscher** in Form eines betenden Mönches. Bemalt. H. $7^1/_2$ cm.

210-11. **Alte Porzellan-Teebüchse.** Rechteckige Form. Mit Landschaften in Rot camaïeu und **Kuchenschälchen,** mit Blumen dekoriert.

212-13. **Flache Holzdose** mit Medaillonporträt Heinrich IV. und runde **Schildpattdose** mit Gold- und Perlmutterpiqué.

214-15. **Alte Stobwasserdose** von flacher Form mit militärischem Genrebild, **desgleichen** Portr. Napoleon I. und Marie Louise.

216. **Kirschkern** mit Miniaturkegel und **Nadelbüchse** (Fragment), Elfenbein mit Gold.

217. **Bleirelief-Medaillon,** en face-Porträt des Joh. Wulfer, 1717. Umschrift. Gr. 11×8 cm.

218-19. **Alte silberne Kinderklapper** und **silberne Zuckerzange** in Form eines Storchs (innen Wickelkind).

220. **Alter Fächer,** Beingestell, mit bemalter Fahne. 18. Jahrh.

221. **29 alte Knöpfe** aus poliertem Stahl.

222. **Alter silberner Zuckerstreuer,** runde, profilierte Form. H. 12 cm.

223. **Wappen,** appliziert und in Seide gestickt, sächsisch-polnisch. Gerahmt. Gr. $22^1/_2 \times 17^1/_2$ cm.

224. **Kleine Nutzholzkassette** mit altem Bronzebeschlag.

II. AUKTIONSTAG

Mittwoch, den 13. Dezember 1903

Vormittags 10 Uhr.

225-28. **Vier alte Fayencekrüge** mit Blumendekor, einer mit Inschrift „Bonne bière de Mars". H. durchschnittlich 18 cm.

229. **Alte Fayence-Terrine** mit Deckel und Untersatzteller. Mit primitivem Dekor, Blumenkorb und Streublumen in rot, grün und gelb. Süddeutsch, 18. Jahrh.

230-31. **Altes Fayence-Rasierbecken,** drei Salzgefässe und ein Pfeffer- und Salzgefäss mit Deckel, primitiv bemalt, und zwei tiefe gerippte **Fayencekummen** mit Blumendekor.

232-36. **Alte Fayence-Terrine** mit Deckel, blau dekoriert, und **vier alte Fayenceschüsseln,** zwei mit blauem, zwei mit buntem Blumendekor. Durchm. 30 und $27^1/_2$ cm.

237-40. **Alte süddeutsche Favence-Terrine** mit Deckel, gerippt, mit Blumen in rot-grün bemalt. **Drei Schüsseln,** zwei mit Blumenvasen in roten Rändern, eine mit farbigen Blumen.

241. **Alte Elfenbein-Miniatur,** Bildnis eines bartlosen jungen Mannes in lockigem Haar, Kostüm von 1820. Angebl. Porträt Bérangers. Signiert. Gr. $8^1/_2 \times 7$ cm. Maserholzrahmen mit Bronzekehlung.

242. **Zwei Kupferplatten,** gestochen von *Jost Ammon*, Jagdszenen. Dabei zwei Abzüge. Gr. $15^1/_2 \times 11^1/_2$ cm.

243. **Alte Bronzeplaquette** mit hochreliefiertem Bildnis Karl V., rund. Durchm, $8^1/_2$ cm. Gerahmt.

244. **Geätzte Messingplatte** mit dem Porträt Dr. M. Luthers, Halbfigur mit Bibel und Unterschrift. Arbeit des *Joh. Kellerdallers* (?). Gerahmt. Gr. $19^1/_2 \times 12$ cm.

245. **Italienisches Holzrelief,** Martyrium einer Heiligen. Sig. *C. D. Schenck.* Anno 1677. Gerahmt. Gr. 18×12 cm.

246. **Chelsea-Statuette,** bunt dekoriert. Jäger mit Hund. H. 18 cm.

247-48. **Zwei desgleichen,** Putti als Frühling und Sommer. H. 14 cm.

249. **Ein desgleichen,** Putto mit Blumenkorb. H. 10 cm.

250-55. **Sechs alte Fayenceschüsseln** mit blauem Rande und farbigem Blumendekor. Durchm. $28^1/_2$ und $29^1/_2$ cm.

256-64. **Neun alte Fayenceteller** mit rotem, geschweiftem Rand. Im Fond Vögel auf einem Zweige. Süddeutsch, 18. Jahrh.

265-70. **Sechs desgleichen.** Im Fond Blumenkorb mit Blumen bzw. Vögel.

271-79. **Neun desgleichen** mit gebogtem, rot konturiertem Rande. Im Fond grosse Blumen in rot und grün. Süddeutsch. 18. Jahrh.

280-88. **Neun desgleichen,** ähnlich.

289. **Alte polnische Seidendecke.** Streifiges Dessin in rot, gold, gelb und grün.

290. **Desgleichen,** ähnlich.

291. **Kleine Meissener Statuette.** Amorette als Husar. Bunt dekoriert. H. 9 cm.

292. **Höchster Statuette.** Knabe, bunt dekoriert. H. 11 cm.

293. **Marcolini-Terrine** in Form eines Kohlkopfes, naturalistisch bemalt.

294. **Porzellanstatuette** eines Löwen, naturalistisch bemalt. H. 26 cm.

295. **Silberner Becher** mit getriebenen Rokoko-Ornamenten und Vögeln. H. 8½ cm. Gew. 90 g.

296. **Silbervergoldeter Renaissance-Thorazeiger.** Sehr fein ornamentiert. L. 14 cm. Gew. 38 g.

297-308. **Zwölf alte Fayenceteller** mit rotem Rand. Im Fond Blumenkorb mit Blumen in rot, grün und gelb. Süddeutsch. 18. Jahrh.

309-18. **Zehn desgleichen,** ähnlich. Im Fond grosse Blumen.

319-28. **Zehn desgleichen,** ähnlich.

329. **Ein Paar Rokoko-Kandelaber,** plated, geschweifte, hübsche Form mit je 2 Armen. H. 27 cm.

330. **Altmeissener Porzellanstatuette eines Vogels** auf einem Baumstamm, vorzügliche, frühe Arbeit. H. 14 cm.

331. **Desgleichen,** kleiner. H. 10 cm. Ebenso.

332. **Altberliner Porzellangruppe,** weiss, Kavalier und Dame, mit Spitzendekor. 18. Jahrh H. 17 cm.

333-44. **Zwölf alte Fayenceteller** mit blauem Rand und verschiedenfarbigem, primitivem Dekor.

345-56. **Zwölf desgleichen.**

357. **Altmeissener Terrine** mit Deckel, *Marcolini,* ovale Form mit Blumenstillleben. Als Bekrönung Putto. H. 19 cm, Br. 29 cm.

358. **Plated-Menage,** englische Arbeit, Schale auf Fuss mit Aufsatz und sieben Flakons mit Deckeln. Empire.

359-60. **Zwei farbige Medaillon-Reliefporträts,** Napoleon I. und Kaiser Alexander I. von Russland, Originalrahmen. Durchm. 11 cm.

361-62. **Meissener Pfeifenkopf,** *Marcolini,* mit Genrebild à la Berghem und **Altmeissener Löffel** mit japanischem Binsenmotiv, frühes Exemplar.

363-64. **Ein Paar alte Bronzevasen** nach *Clodion,* Empire. Auf der schlanken Leibung Figurenfries, tanzende Nymphen und Faune. Doppelhenkel. H. 46 cm.

365-66. **Ein Paar Altmeissener Biskuitstatuetten,** mythologische Figuren. H. 51 cm.

367. **Danziger Schrank,** Eichenholz, eintürig, reichgeschnitzte Front. H. 177, Br. 86, Tf. 38 cm.

368. **Ulmer Renaissance-Garderobenschrank,** Eiche mit Ahorn und Esche, zweitürig, mit Intarsien und aufgesetzten Schnitzereien. Unten Schubkasten. H. 215 cm, B. 200 cm, Tf. 54 cm.

369. **Altberliner Porzellanteller,** Empire. Rosa Fond mit reichem Golddekor. Im Fond sehr fein gemalte Darstellung, zwei Amoretten mit Masken. Durchm. 24½ cm.

370. **Bronzestatuette** von *R. Felderhof.* Diana sich den Köcher umbindend. H. 34 cm. Vorzügliche Figur.

371. **Italienische Marmorgruppe.** Laccio d'amore. Auf Säulenpostament. H. 83 cm.

372-73. **Ein Paar italienische Apothekergefässe.** Urnenform, mit Schlangenhenkeln. Mattblauer Fond mit zierlichen Rankenmotiven in blau und reich verschlungenem Schriftband. Auf der Stirnseite Ausguss mit Maskaron. 17. Jahrh. H. 41 cm.

374. **Grosser persischer Teppich,** Schiras. Roter Fond mit stilisierten Blattmustern. Weissgrundige Lissenen und dunkelblaue Bordüre. Gr. ca. 510×200 cm.

375. **Desgleichen,** Mossul. Kamelgelber Fond mit stilisiertem Lebensbaummotiv und Figuren, vorzugsweise in blau und rot. Weissgrundige Bordüre. Gr. ca. 463×152 cm.

376-87. **Zwölf alte Fayenceteller** mit primitivem Blumendekor.

388-99. **Zwölf alte Fayenceteller.** Vier davon mit französischen Versen.

400. **Lebensgrosse Marmorbüste.** Weibliches Porträt. Vorzügliche Arbeit von *R. Cauer,* Rom 1888.

401-02. **Zwei Delfter Fayenceteller** mit buntem Dekor. Auf dem Rande Palmettenmotiv. Im Fond Blumenstrauss in einer Vase, bezw. japanische Architektur. 18. Jahrh. Einer auf der Rückseite bezeichnet: E. R. 1745. Durchm. 21 cm.

403. **Zwei französische Bronzekandelaber,** patiniert und vergoldet, in Form eines Baumstammes mit Blättern, dessen vier Zweige die Leuchterarme bilden. An dem Stamm dunkel patinierte Figur eines musiziereuden Fauns, bezw. einer Beckeu schlageuden Bacchantin. Marmorsockel. H. 48 cm.

405. **Grosse französische Bronzestatuette,** „La Danse" von *M. Brach.* Original in der Grossen Oper in Paris. Sehr schön modellierte Figur. H 110 cm.

406. **Grosse französische Bronzegruppe** von *Clodion* „Bacchantenfamilie". H. 84 cm. Dunkel patiniert.

407. **Goldenes Collier mit grossem Anhänger,** reich emailliert und mit Rubinen und Perlen besetzt. Die einzelnen Glieder von zierlicher, durchbrochener Arbeit. Der Anhänger in Form einer grossen vierteiligen Rosette, in der Mitte mit einem Quader und grosser Perle, als Peudeloque schwarze Perle. Prächtiger Schmuck im Stil der Augsburger Arbeiten des 16. Jahrh.

408. **Französische Bronzegruppe** von *Vouchardon.* Ein buckliger Zwerg vor einem Königspaar zur Laute singend. H. 45 cm.

409. **Französisches Bronze-Schreibzeug,** vergoldet. Rokokoform, mit bunt dekorierter Porzellaugruppe, Knabe und Mädchen mit Vogelbauer. H. 27½ cm, L. 39 cm.

410-21. **Zwölf alte Fayenceteller** mit blauem Rand und primitivem Blumendekor.

422-33. **Zwölf desgleichen.**

434. **Dose** aus Bergkristall mit gerautetem Schliff, in silbervergoldeter Montierung. H. 4 cm, B. 6 cm.

435. **Sèvres-Teller** mit Blumendekor und blauen Rocailleornamenten. Durchm. 24 cm.

436. **Französisches Nezessaire** aus Silber, bezw. in Silber montiert. Zahlreiche einzelne Teile in einem Mahagonikasten. Anfang 19. Jahrh. H. 12½ cm, B. 33 cm, T. 21 cm.

437. **Alte Bronzebüste.** Peter der Grosse von Russland mit Lorbeerkranz im Haar. H. 33 cm.

438. **Alte Bronzestatuette.** Merkur nach *Giovanni da Bologna.* Auf Bronzepostament. 18. Jahrh. H. 52 cm.

439-50. **Zwölf alte Fayenceteller** mit verschiedenfarbigem Dekor.

451-62. **Zwölf desgleichen.**

463. **Altes Fayence-Apothekergefäss.** Birnenförmig geschweift. Auf den Henkeln weibliche Köpfe. Auf beiden Seiten Kartusche mit Blumen und Maskarons. H. 27 cm. Französisch. 18. Jahrhundert.

464. **Tafelaufsatz** aus altem, weissem Porzellan, 18. Jahrh., Palmstamm mit zwei Puttofaunesken, bekrönt von durchbrochener Schale. Ohne Marke. H. 35 cm.

465. **Altchinesisches Porzellanbecken** mit Kanue, reich bemalt mit Figuren und rotumränderten Goldornamenten. Die Kanne in Silber montiert. H. 24 cm. Durchm. D. B. 29 cm. 18 Jahrh.

466. **Grosse Buchsstatuette,** Christus, stehende Figur mit Mantel und Dornenkrone. Gute Arbeit des 16. Jahrh. H. 40 cm.

467. **Antike Bronzevase,** eiförmiger Körper mit eingezogenem Hals und einem Henkel mit weiblichem Maskaron. Die kurze Fussplatte mit Pfeifen verziert. Schöne Patina. Gut erhalten, Fundort angebl. Budapest. H. 32 cm.

468. **Alter Blasebalg,** italienisch, reich geschnitzt im Stil der Hochrenaissance. Gr. 54 cm.

469. **Alte kupfervergoldete Präsentplatte,** reich getrieben, im Fond Dorfstrasse mit Staffage, auf dem Rande Fruchtfestons mit Vögeln. Wohl Modell eines Augsburger Goldschmiedes des 17. Jahrh. Gr. 48×38 cm.

470. **Grosser Konsoltisch,** italienisches Barock, holzgeschnitzt und vergoldet. Die Platte von aufsteigendem Laubwerk getragen, unter welchem sich eine Gruppe von Tritonen mit Seepferden befindet. Anfang 18. Jahrh. H. 113 cm, Br. 190 cm, Tf. 58 cm,

471. **Bronzestatuette** von *N. Friedrich 1900.* „Erblich belastet". Vorzüglich durchgeführte Bronzefigur. Auf Marmorsockel. H. 64 cm.

472. **Bronzegruppe.** Allegorische weibliche Figur auf einem Felsblock sitzend, in der Linken ein Relief Kaiser Wilhelms I. haltend. Auf dem in Bronze montierten Onyxsockel die Inschrift: „So hoch gefürstet ist noch kein Monarch gewesen. Fürst Bismarck 19. März 1880." H. 66 cm.

473. **Grosse italienische Majolikaschüssel** mit mythologischer Darstellung, Diana und Aktäon. Im Hintergrunde Ansicht einer Burg und Jagdszene. Signiert: D. F. D. Z. C. In der Mitte ein Wappen. Sehr schöne Schüssel. Urbino, 17. Jahrh. Durchm. 41 cm.

474-76. **Drei ovale italienische Fayenceschüsseln.** Reliefierter Rand mit Ranken auf manganbraunem Grunde. Mattblau bezw. gelblich-weiss. Im Fond Amoretten bezw. liegende Venus. Sprung. Faenza, 17. Jahrh. Gr. 32×26½ bezw. 24½×18½ cm.

477. **Grosser persischer Teppich.** Cremefarbiger, glatter Fond in Form einer Moscheetür. Unten mit Blumenvase, aus welcher ein grosser Blütenzweig sich entwickelt. Rotgrundige Zwickel mit Ranken. In der Bordüre sehr fein stilisierte Blumen. Gr. ca. 490×435 cm

478. **Desgleichen.** Graublauer Fond mit Lebensbaummotiven in der Art der Gebetteppiche. Rosafarbige Zwickel und Bordüre mit vorzugsweise grünweissem Blumendessin. Einige Flecke. Gr. ca. 545×435 cm.

479. **Grosser persischer Teppich,** Mossul, Dunkelblauer Fond mit grossblumigem Rankenmotiv. Rote Bordüre mit Ranken. Ausserordentlich schöner und seltener Teppich. Gr. ca. 420×165 cm.

480. **Gotische Holzstatuette,** Madonna mit Kind auf Mondsichel stehend. Lindenholz. H. 58 cm.

481-82. **Zwei Altmeissener Leuchter.** Rocaillestil mit aufgelegten Blumenzweigen. Bunt und mit Gold dekoriert. H. 17½ cm.

483. **Holländischer Silberbecher** von glatter konischer Form, vorstehender Fusswulst mit getriebenen Engelsköpfen, zierlicher Fussbordüre und tauartig gedrehtem Reifen. Die Leibung graviert; Festons mit Medaillons und allegorischen Figuren. Inschrift und Jahreszahl 1712. H. 11½ cm.

484. **Desgleichen,** ähnlich.

485-86. **Ein Paar grosse französische Bronze-Kandelaber** im Stil Louis XIV. Vergoldet und dunkel patiniert. Als Leuchterträger Neptun und Amphitrite. Auf reich verzierten Sockeln. Zu je sechs Kerzen. H. 93 cm. Sehr schöne Exemplare.

487. **Französische Bronzestatuette.** Figur eines jungen Mädchens mit grossem Bündel auf dem Kopf. H. 87 cm.

488. **Präsentierschale,** Messing versilbert. Im Fond mythologische Darstellung, auf dem Rande reiches Akanthusornament mit Muschel. Modell für Goldschmiede. 17. Jahrh. Gr. 43×36 cm.

489. **Goldene Kette** (Fragment), aus 28 Gliedern bestehend. Jedes Glied in Form zweier übereinandergreifender Rechtecke. Gew. 67 g.

490. **Goldene Brosche** mit fein geschnitzter Achatgemme. Sehr fein gearbeitete Fassung.

491. **Altmeissener Teller** mit sehr schön gemaltem Medaillon, die heilige Cäcilie. D. 21 cm. In viereckigem Goldrahmen.

492. **Bronzestatuette Louis XVI.** Junges Mädchen mit Giesskanne. Auf Porphyrsockel. H. 19 cm.

493. **Alte Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Königin Marie Louise. Sehr fein ausgeführtes Porträt. Gr. 7,3 zu 5,6 cm. In Original-Perlmutterkästchen.

494-95. **Ein Paar Bronze-Fischweibchen** mit Füllhörnern. Vergoldet. 18. Jahrh. Auf schwarzen Holzpostamenten. H. 12 cm, L. 19 cm.

496. **Zwei französische Emailvasen** (modern), auf Silber emailliert. Fuss und Hals in Silber getrieben. Darstellungen von Amorettengenres. H. 20 cm.

497. **Marmorgruppe** von *C. Lapini*, Florenz 1894. „Le amiche alla fonte." Ausprechende, sehr hübsche Gruppe. H. 85 cm.

498. **Silbervergoldete Teebüchse.** Sechsfach ausgebogte zylindrische Form. Vergoldeter Grund mit weisssilbernen, aufsteigendeu, getriebenen Blumen. Norddeutschland. 17. Jahrh. H. 12½ cm. Gew. 355 g.

499. **Silbervergoldeter Becher** mit geschweiftem Fuss, balusterförmigem Kuauf und herzförmig getriebenen Verzierungen auf der Kuppa. Die obere Hälfte derselben sechsseitig. Alte Beschaumarken. 17. Jahrh. H. 16 cm. Gew. 180 g.

500. **Desgleichen.** Fussplatte und Knauf mit Stabverzierungen. Die Kuppa traubenförmig gebuckelt. 16. Jahrh. H. 14 ½ cm. Gew. 185 g.

501. **Empire-Bronzestatuette** mit Kristallschale, ägyptisierende Figur, dunkel patiniert, auf Marmorsockel. H. 42 cm.

502-4. **Französische Kamingarnitur** aus grünem geaderten Marmor mit vergoldeter Bronze, bestehend aus: **Uhr** in Lyraform und mit reichem Bronzebeschlag, und **zwei Vasen** mit Deckeln und Schwanenhenkeln, Empirestil.

505-6. **Zwei französische Bronzeleuchter** auf dreieckigen grünen Marmorsockeln mit Löwenfüssen. Um den Schaft drei weibliche antikisierende Karyatiden. H. 37 cm.

507. **Französische Bronzegruppe** von *Clodion*. Bacchantenfamilie. Dunkel patiniert. H. 64 cm.

508. **Grosses Radschlossgewehr.** Nussholzschaft. Aufs reichste eingelegt mit Jagdszenen, Ornamenten, einem Wappen, Medaillons mit Ornamenten etc. Das Schloss reich geätzt und graviert. Abzugsbügel aus Messiug. Länge 135 cm.

509. **Persischer Teppich,** Schiras. Dunkelblauer Fond mit stilisierten Blumenmustern iu vorzugsweise hellblau, weiss und grün. Sehr fein gemusterte Lissenen. Gr. ca. 375×180 cm.

510. **Alter persischer Teppich,** Horassan. Bordeauxroter Fond mit grossem Stern und kleineren Streublumen. Dunkle Bordüre mit frühen persischen Motiven. Prachtvoller Teppich. Gr. ca. 390×190 cm.

511-12. **Zwei italienische Apothekergefässe.** Auf der Stirnseite Fruchtfeston mit Schriftband und Adler. H. 19½ cm.

513. **Ein desgleichen.** Grosse bauchige Flaschenform mit engem Hals. Ebenso dekoriert. H. 37 cm.

514. **Ein Paar Majolika-Weinkrüge** mit gekniffenem Ausguss. Reich bemalt in braun, gelb und grün, mit Bäumen, unter welchen Vögel bezw. ein Bär und ein Wildschwein stehen. Spanisch. 17. Jahrh. H. 25½ cm.

515. **Zwei kleine ovale englische Buntdrucke** von *Bartolozzi* nach *G. B. Cipriani*. Allegorien. In altem englischen Louis-XVI. Holzrahmen, bemalt. Gr. 20×14 cm.

516. **Zwei englische Buntdrucke,** rund, von *J. Parker* nach *Harding*. „Falstaff und Frau Flut", bezw. von *Delatree* uach *S. Harding*, Schäferszene. Sehr hübsche Genrebilder in alten, runden, englischen Louis-XVI. Rahmen, bemalt. Durchm. 31 cm.

517. **Zwei Porzellan-Blumengefässe** mit vergoldeter Bronzemontierung. Bleu royal Fond mit Golddekor. Auf der Stirnseite Amorettengenres à la Boucher. H. 26 cm.

518. **Eine Porzellanvase** in vergoldeter Bronzemontierung. Aehnlich bemalt wie die vorigen. H. 32 cm.

519. **Kamin-Uhr** aus vergoldeter und dunkel patinierter Bronze. Das Gehäuse in Form von Wolken, über welchen eine weibliche allegorische Figur „Der Abend" schwebt. H. 44 cm, Br. 57 cm.

520. **Silberner Gebetbuchdeckel,** reich getrieben im byzantinischen Charakter, vergoldeter Grund. Auf der einen Seite Petrus auf dem Thron, auf der andern thronende Maria. Auf dem Rücken Heiliger mit Palme und Buch. Gr. 10×7 cm.

521. **Persischer Teppich,** Ferrachan. Rautenmotiv mit weissgrundiger Bordüre. Ausserordentlich feines, reiches Dessin. Gr. ca. 200×120 cm.

522. **Desgleichen.** Rotgrundiger Fond mit frühen persischen Motiven, dunkelblaugrundiger Bordüre mit Arabesken und Rosetten. Schöner alter Teppich. Gr. ca. 280×145 cm.

523. **Flakon** aus schwarzem Horn mit feiner Goldpiquéarbeit, goldenem Verschluss und goldener Kette mit Fingerring. Um 1820. Gr. 5 cm.

524-25. **Ein Paar silberne Empire-Salzgefässe** mit Löffel, schlanker Fuss mit ovaler Schale und feiner Reliefbordüre.

526. **Silbernes Präsentierschälchen,** flach, mit vergoldeten, durchbrochenen Henkeln. Augsb. Arbeit, 17. Jahrh.

527. **Desgleichen,** mit getriebenen Früchten im Fond, durchbrochen gegittert. 18. Jahrh.

528. **Zwei persische Satteltaschen,** farbiges geometrisches Motiv mit Silber durchwirkt und Bordüre mit reicher Silberreliefstickerei mit Applikation.

529. **Ein Paar grosse alte Kelims,** Zickzackmotiv in hellen Farben.

530. **Marmorstatuette,** Madonna nach *Veit Stoss.* Aeltere Replik; sehr schöne Skulptur. H. 45 cm.

531-32. **Zwei Altberliner Porzellanteller.** Reich verzierter Goldrand. Im Fond Genrebild, Kind sich die Füsse waschend, bezw. Amor sich einen Bogen schnitzend. Durchm. 24 cm.

533-34. **Ein desgleichen.** Vergoldeter, gravierter Rand. Im Fond gemalte Miniatur; Salome mit dem Haupte des Johannes. Durchm. 24½ cm und **Altmeissener Teller.** Blauer Rand mit goldenen Efeuranken und schön gemalter Berglandschaft im Fond, Mönche als Staffage. Durchm. 24 cm.

535-36. **Zwei desgleichen** mit reich vergoldetem Rande, bezw. grün-goldener Randbordüre. Im Fond ein Bild nach *P. Potter,* Kühe im Wasser, bezw. Genrebild, drei junge Mädchen vor dem gefesselten Amor. Durchm. 24 cm.

537-38. **Zwei desgleichen.** Reich verzierter Goldrand. Auf rosa Fond Miniatur, Bildnis eines jungen Mädchens in weissem Kleid mit Rosen, bezw. junges Mädchen am geöffnetem Fenster einen Brief lesend. Ganz vorzügliche Miniaturen. Durchm. 24½ cm.

539. **Grosser Meissener Porzellan-Tafelaufsatz,** bunt und mit Gold dekoriert. Im Mittelpunkt eine Säule, von Weintrauben umschlungen, mit der Gruppe des auf dem Esel reitenden trunkenen Silen, einem Faun etc. In kreisrunder Anordnung darum gruppiert fünf einzelne Gruppen von Nymphen, Faunen, Faunesken etc., auf Felsen sitzend. Auf der Säule ein siebenarmiger Kandelaber. H. 78 cm.

540. **Persischer Teppich,** Schiras, Streifenmotiv mit feinen Ranken und blaugrundigen kleinen Zwickeln. Gelbgrundige Bordüre mit stilisiertem Blumenmuster. Im Fond weisser, rautenförmiger Stern in demselben Motiv wie auf den Ranken. Gr. ca. 193×120 cm.

541. **Grosser Lehnsessel** Louis XIV., geschweifte Form, Eichenholz geschnitzt. Anfg. 18. Jahrh.

542. **Bronzestatuette,** Die Venus von Milo. Braun patiniert. H. 53 cm.

543. **Bronzebüste,** Friedrich d. Grosse. Marmorsockel. H. 26 cm.

544. **Desgleichen,** Napoleon I.

545. **Gotische Eichenholz-Statuette,** heiliger Laurentius mit Rost und Buch. H. 67 cm.

546. **Holzgeschnitzte Figur,** polychrom. Betender Johannes. Jesuitenstil. H. 80 cm.

547-48. **Zwei geschnitzte Holzfiguren,** bemalt. Kniende männliche und weibliche Heilige. Barock. H. 63 cm.

549-51. **Drei holzgeschnitzte Barock-Kapitäle** in korinthischem Stil mit Engelsköpfen, dabei ein Anten-Kapitäl. Vergoldet. 17. Jahrh. Gr. 34 cm.

552-53. **Zwei Altberliner Porzellanteller.** Reich verzierter Goldrand. Im Fond Landschaft, Gegend von Stonsdorf i. Schlesien, bezw. Wildenten im Schilf. Durchm. 24½ cm.

554-55. **Altmeissener Teller** mit ultramarinblauem Rande. Im Fond vorzüglich gemalte Miniatur nach *Angelika Kauffmann,* Mädchen mit Tauben, und **französischer Teller** (Dagoty). Grauer Rand mit Goldbordüre. Im Fond Rose mit Amorette. Durchm. 24½ und 22½ cm.

556-57. **Zwei Altberliner Porzellanteller** mit reicher Vergoldung. Rosa Rand mit Goldornamenten. Im Fond sehr schön gemalte Ansicht des Doms zu Magdeburg, bezw. des Canal grande von Venedig. Durchm. 25 cm.

558-59. **Zwei desgleichen.** Vergoldeter, reich gemalter Rand. Im Fond Medaillons mit Frauenporträts. Von prächtiger Ausführung. Durchm. 24½ cm.

560. **Gerahmter englischer Buntdruck** „The Spinster" nach *Romney*. Goldrahmen.

561. **Oelgemälde** von *Huchtenburgh*, Ueberfall bei einer Ruine. Sig. H. B. 1717. Leinw. H. 46 cm, Br. 55 cm. S. R.

562. **Desgleichen,** Das goldene Zeitalter, grosse Komposition mit vielen Figuren. 17. Jahrhundert. H. 76 cm, Br. 97 cm. Leinw. S. R.

563. **Goldemaillierte Schere** in Etui. Zeit Louis XVI. Feine französische Arbeit. Grösse des Etuis 9½ cm.

564. **Mahagoni-Empiretisch.** Ovale Form. Graviert.

565. **Glaspokal** mit Deckel, auf kurzem Fuss. Facette- und Tiefschliff. Auf der Stirnseite das Porträt der Maria Theresia in einer Kartusche. H. 24 cm.

566. **Emailglas** von zylindrischer Form. Auf der Stirnseite Figur eines Hausierers. Auf der Rückseite Spruch mit Jahreszahl 1755. H. 18½ cm. Durchm. 9½ cm.

567. **Desgleichen,** konische Form, mit kursächsischem Wappen. Datiert 1785. H. 9½ cm.

568. **Kleiner Glaspokal** von konischer, gefächerter Form und mit sehr feinen Mattschliffornamenten. Mit Inschrift: „All Zeit trey." Der Deckel als Flakon mit Schraubverschluss. Anfang 18. Jahrh. H. 19 cm.

569-70. **Zwei Altberliner Porzellanteller,** Weisser Fond mit Goldrändern. Im Fond Hummern, naturalistisch gemalt, bezw. Blumenstrauss. Durchm. 24 cm.

571-72. **Zwei desgleichen** und ein **Meissener Teller.** Vergoldete Ränder mit Ornamenten. Im Fond Blumenstillleben, Blumenkorb, bezw. Fruchtstillleben. Vorzüglich ausgeführt. Durchmesser 24½ cm.

573-74. **Zwei Altberliner Porzellanteller** mit reichem Golddekor. Im Fond Medaillon mit Darstellung einer Trappe, eines Bussards bezw. einer Ruine mit Kirche. Letzterer mit kleinen Medaillons, in welche Singvögel gemalt sind. Die Malerei ahmt die römische Mosaik nach. Vorzüglich gemalte Teller. Durchm. 24½ cm.

575-76. **Zwei desgleichen.** Roter bezw. rosa Fond mit Golddekor. Im Fond viereckige Bilder mit Genredarstellungen, Knabe mit Hund unter einem Baum, bezw. Liebespaar in einem Kahn. Durchm. 24½ cm.

577-78. **Zwei Altberliner Porzellanteller** mit goldenem, reich graviertem Rande. Im Fond vorzüglich gemaltes Blumenstillleben. Um 1820. Durchm. 24½ cm.

579-80. **Zwei desgleichen,** ähnlich. Einer mit schwarzem Fond. Durchm. 24½ cm.

581. **Französische Bronzestatuette.** „Das Echo" von *Drouot*. Braun patiniert. H. 44 cm.

582. **Eine desgleichen.** Junges Mädchen mit Tauben. Dunkel patiniert. H. 60 cm.

583. **Kleine französische Bronze-Kartelluhr.** Rokoko. Gr. 27 cm.

584. **Grosser Zinn-Willkommen.** Geschweifte, kräftig profilierte Kuppa mit Löwenköpfen und Inschriften. Auf dem Deckel Statuette Friedrichs des Grossen. H. 50 cm.

585. **Desgleichen,** ebenfalls mit Löwenköpfen besetzt. Auf dem Deckel Figur mit Wappen. H. 59 cm.

586. **Meissener Porzellan-Schreibtischgarnitur,** bestehend aus zwei Leuchtern, Lichtlöscher und Glocke. Streublumen-Dekor.

587. **Altmeissener Porzellan-Etui** mit Reliefzierat und Streublumendekor. Mit bronzevergoldeter Fassung. Länge 13 cm.

588. **Desgleichen Scheren-Etui.** Mit grüner Watteau-Malerei auf Goldgrund. Goldmontierung. Länge 12½ cm.

589. **Silbernes, reich emailliertes Etui.** Konturierte Schildform mit Goldornamenten und blauem Email translucide.

590. **Bronze-Schreibzeug Louis XIV.** Triton auf Delphin reitend und eine Muschel vor sich haltend. H. 15 cm.

591. **Bronze-Statuette.** Zeus, schreitende Figur. 17. Jahrh. H. 12 cm.

592-597. **Sechs französische Fayenceteller** mit schwarzem Aufdruck, Darstellungen aus den napoleonischen Kriegen. Der Rand mit Silberornamenten verziert. Durchm. 21 cm.

598-599. **Ein Paar französische Porzellanvasen,** Urnenform, mit Henkeln und reichem Golddekor. Auf der Leibung eine schön gemalte Blumengirlande. Um 1820. H. 39 cm.

600. **Empire-Glasbowle** mit 12 Gläsern. Schöner reicher facettierter Quaderschliff.

601-602. **Zwei Altberliner Porzellanteller** mit reicher goldreliefierter Bordüre. Im Fond sehr schön gemalte Altberliner Ansichten, das Kommandantenhaus und die Hedwigskirche. Um 1820. Durchm. $24^1/_2$ cm.

603-604. **Zwei desgleichen** mit mythologischen Darstellungen, Merkur und Venus in einem von Tauben bezw. von Hähnen gezogenen Wagen. Durchm. $24^1/_2$ cm

605-612. **Acht alte Imariteller** mit blau-rot-goldenem Dekor. Päonien und Bambus an einem Zaun. Durchm. 23 cm.

613-615. **Drei alte Porzellanteller,** Marke S. P. M. Der Rand mit reicher Goldmalerei; im Fond grosses Blumen-Arrangement, bezw. zwei reich staffierte Landschaften. Durchm. 21 cm bezw. $18^1/_2$ cm.

616. **Japanisches Porzellan-Service,** bestehend aus Teekanne, Zuckerdose, Sahnengiesser und 12 Tassen. Bunt und mit Gold reich dekoriert, in Form ineinandergesteckter Fächer mit farbigen Blumen und schwarz getuschten Landschaften.

617. **Holzgeschnitzter Baldachin,** an den Seiten und in der Mitte Königskronen, letztere von einem Adler getragen.

618. **Rokoko-Konsoltisch,** holzgeschnitzt, braun gestrichen. 18. Jahrh. H. 90 cm, Br. 175 cm, Tf. 43 cm.

619. **Alte chinesische Tempellampe** aus Bronze. Auf holzgeschnitztem, hohem Postament mit Drachen. H. 180 cm.

620. **Alter Kamelhaar-Teppich, Hamedan,** mit braunem Rand und kleinem, braun gemustertem Spiegel mit Rautenmotiv. Dunkle Bordüre mit farbigen Blumenranken. Gr. ca. 395×197 cm.

621. **Persischer Teppich Mekka.** Roter Fond mit drei weissgrundigen Polygonen und Zwickeln, reich gemustert. Gr. 280×160 cm.

622. **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Kaiserin Josephine in weissem, dekolletiertem Kleid mit Spitzen und reichem Schmuck. Oval. Gr. 10 cm zu 7,5 cm.

623-24. **Zwei Altmeissener Porzellantassen,** gerippt. Gelber Fond mit farbigen Reiterdarstellungen im Genre *Courtois*. Innen Streublumen und Goldspitzen-Bordüren. Frühe Epoche.

625. **Gruppe aus Elfenbein.** Vulkan schärft die Pfeile Amors, der neben dem Ambos eingeschlafen ist. H. 14,5 cm. 17. Jahrhundert.

626. **Japanische Elfenbeingruppe.** Zwei Knaben beim Einsammeln von Früchten an einem Felsen. H. 13,5 cm.

627. **Desgleichen.** Kauernder Hausierer. H. 6 cm.

628. **Rokoko-Salontischchen.** Holz geschnitzt und vergoldet. Marmorierte Platte. Pl.-Gr. 45×35 cm.

629-30. **Zwei alte silberne Tischleuchter.** Getriebene Pfeifen an der Unterschale. H. 5 cm, Durchm. 11 cm, Gew. 260 Gr.

631. **Silbernes Tablett und Sahnengiesser.** Reich graviert. Teilweise vergoldet. Gew. 445 g.

632. **Silberner Becher,** reich verziert. Tula-Arbeit. H. 17 cm. Gew. 110 g.

633. **Tischmenage** im Stil Louis XVI, bestehend aus Tablett und 5 Glasflakons mit Deckeln. Plated.

634. **Italienischer Majolikateller.** Schwarzbraun glasiert, mit goldener und farbiger Malerei. In der Mitte ein Medaillon mit singendem Mann und Frau. Venedig. 17. Jahrh. Durchm. 26 cm.

635. **Alter persischer Kelim,** in zwei Shawls mit grossem Zickzackmotiv, in fein abgetönten Farben.

636. **Desgleichen.** Doppelshawl. Carreaudessin. In feinen Farben.

637. **Desgleichen,** ähnlich.

638. **Dschidschim-Decke.** Blau-rot-grün gestreift.

639. **Holzstatuette** als Uhrhalter, vergoldet. 18. Jahrh. H. 33 cm.

640. **Ein Paar Battersea-Email-Leuchter,** weiss mit reliefiertem Golddekor und Medaillons mit fein staffierten Landschaften, Genrebildern etc. Restauriert. H. 24 cm.

641. **Teekanne** aus Kanton-Email. Blauer Fond mit weissen Blumen.

642. **Kleine alte Bronzestatuette,** weibliche Figur. 17. Jahrh. H. $5^1/_2$ cm. Holzsockel.

III. AUKTIONSTAG

Donnerstag, den 14. Dezember 1905

Vormittags 10 Uhr.

Kollektion goldener Münzen und Medaillen Kupferstiche, Bücher und grosse Sammlung ägyptischer Ausgrabungen.

643. **Thaler** Carl IV. von Spanien, 1791. Kleine russische Silber-Münze Kaiserin Elisabeth 1752. 1/2 Silber-Groschen 1868, und kleine türkische Münze.

644. **Golddukaten** der Herzöge Georg, Ludwig, Christian von Liegnitz-Brieg-Wohlau. Av.: Drei Halbfiguren mit Umschrift. Rev.: Wappen und Jahr 1657. Gut erhalten. Gew. 3,5 g.

645. **Desgleichen,** Kaiser Leopold. 1692. Gew. 3,5 g.

646. **Zwanzig-Francs,** 1817. Porträt Louis XVIII. bezw. Wappen.

647. **Türkische Goldmünze,** Gew. 8,5 g.

648. **Desgleichen,** ebenso. Gew. 8,5 g.

649. **Golddukaten,** Avers: Zwei gegenübergestellte prof. Brustbilder: FERNANDVS: ET: ELISABET. DVX. Revers: Adler mit Wappenschild. Umschrift: SVB: VMBRA. ALAREM. D. 2,8 cm. Gew. 6,5 g.

650. **Vierzig-Francs-Stück,** Napoleon I. 1810.

651. **Grosser Golddukaten,** Avers: Zwei gegenübergestellte Brustbilder, Umschrift: Albertus. Et: Elisabet. Dei. Gr.-Revers: Wappen, Umschrift: Archi. Aust. Duc. Burg. Et. Brab. 3. D. 3 cm. Gew. 6,5 g.

652. **Hundert-Francs-Stück** Napoleon III. 1869. Gew. 32 g.

653. **Grosse Goldmünze,** Carol. III. Hisp. Et. Ind. R. 1773. D. 3,8 cm. Gew. 27 g.

654. **Hundert-Francs-Stück** Napoleon III. 1858.

655. **Goldenes 5 £-Stück,** Königin Victoria von England, Bildnis, bezw. St. Georgs Kampf mit dem Drachen. 1887.

656. **Goldene Medaille,** Avers: Bildnis mit Umschrift: Elisabeth Kronprinzessin von Preussen. Rev: Den 29. November 1823. D. 3,8 cm. Gew. 27 g.

657. **Grosse goldene Medaille** auf die Befreiung Wiens. Avers: Brustbild mit Lorbeerkranz, rechts Schrift: IOAN. III. REX POLON. Revers: Ansicht einer Stadt, darüber Panzer in Wolken, Umschrift: Ingentibus Ausis. Quo. Vis Monstrat. Iter. D. 4,8 cm. Gew. **103** g.

658. **The Paston Letters 1422—1509.** Edited with notes by James Gairdner. 6 vols. London, Chatto 1904. Orig.-Lwbde. Numeriertes Exemplar (Mk. 90,—).

659. **Biblische Figuren,** darinnen die fürnembste Historien in heiliger Schrifft begriffen, geschichtmässig entworfen. 130 Kupferstiche, in dopp. Fol.-Format. Gestochen meist von Nic. J. Visscher nach berühmten niederländischen Meistern. Koloriert. Amstelaedami ex officina Nicolai Visscher. S. a. (XVII. Jahrhundert). In braunem Lederband mit Goldspitzenverzierung. Gr.-Fol.

659a. **Philostrate.** Les images ou tableaux de platte peinture et les statues de Callistrate. Mit zahlreichen Kupfertafeln. Paris 1637. Fol. Gepr. Pergamentband. — L. A. Senecae opera a Justo Lipsio emend. et schol. illustrata. Ed. IVa ducta Liberti Lib. Fromondi scholiis. Antverpiae, ex officina Plantiniana, 1652. Fol. (Wasserfleckig.) Pergtbd.

660. **Gerahmter Kupferstich** von *F. Clemens* und *C. Richter* nach Cunningham und Daheling. Friedrich der Grosse, begleitet von den Prinzen seines Hauses etc., kehrt vom Manöver bei Potsdam nach Sanssouci zurück. Alter Originalrahmen.

660a. **Altes Gesangbuch** mit reichem Silberbeschlag und silberemaillierten Plaketten mit feiner Malerei. Beschlag und Plaketten 17. Jahrh. (datiert 1660).

661-66. **Sechs gerahmte englische Kupferstiche** von *Mariano Bovi* nach verschiedenen Künstlern. Szenen aus der französischen und englischen Geschichte. Gr. 48×61 cm.

667. **Gerahmter englischer Kupferstich** von *W. Bromley* nach *Th. Lawrence.* The Duke of Wellington. Gr. 71×51 cm.

668. **Englischer Buntdruck,** ungerahmt. Von *Grozer* nach *Singleton.* The supper or return from market. Beschnitten. Gr. 53×42½ cm.

669. **Konvolut** alter Kupferstiche, enthaltend 12 Blatt Genreszenen, Landschaften etc.

670. **10 Radierungen von Rembrandt.**

671. **Konvolut** von 15 Blatt Kupferstichen, Porträts, Genreszenen, Landschaften etc.

672. **Desgleichen.** 7 Blatt. Dabei ein englischer Stich von *D. Orme* nach *N. Brown.*

673. **Konvolut** von Kupferstichen. 2 Schwarzdrucke der „Cries of London". Bl. 10 und 11 und 7 div. andere, dabei 2 Rotdrucke.

674. **Drei englische Kupferstiche.** Von *Greatbach* nach *Hayter,* Taufe des Prince of Wales. Von *Bromley,* The peninsular heroes assembled at the united service Club und The Waterloo heroes assembled at Apsley house, und Le Judas, gestochen von *Gérard.*

674a. **Neun alte Lehnsbriefe** von **1582** bis **1725,** datiert Goslar bezw. Hildesheim, auf dieselbe Familie bezüglich. Pergament.

675. **Französische Emaildose,** rot, mit Miniatur im Deckel, Bildnis der Comtesse de Herford. D. 9 cm.

676. **Französische Tuja-Dose.** Mit Miniatur im Deckel, Bildnis der Madame Elisabeth. D. 11½ cm.

677. **Französische Elfenbein-Miniatur** in vergoldeter Bronzerahmung (Doppelrahmen). Bildnis der Duchesse de Bouillon. Gr. 7½×5½ cm.

678. **Desgleichen.** Bildnis der Prinzesse de Ligne. Ebenso gerahmt.

679. **Alter Spitzenfächer** mit durchbrochenem Beingestell. 18. Jahrh. In vergoldetem Rahmen.

680-81. **Zwei Paar Eisenhandschuhe** und ein eiserner **Visierhelm** mit Sehspalten.

682-83. **Zwei Hellebarden** mit durchbrochenem Beil und Haken. (Nachbildungen.)

684. **Schwert** mit geschnitztem Ebenholzgriff und Wappen auf der Klinge.

685-86. **Schwert** mit geflammter Klinge und ein eiserner **Reiter-Hammer.**

687. **Japanische blauweisse Kumme.** Sechsseitig, geschweift. Reich bemalt. H. 11 cm. D. 18 cm.

688-89. **Zwei altjapanische Tempelleuchter,** auf drei Füssen. Schlanker Schaft, flach reliefiert. H. 51 cm.

690. **Japanisches Hausaltärchen** mit holzgeschnitztem Götzen, welcher Bambusbündel über den Schultern trägt. H. 16½ cm.

691. **Ein japanisches Hausaltärchen,** mit drei Götterfiguren auf reich verziertem Thronsessel. Lackgehäuse. H. 28 cm.

692. **Grosser Zinnteller,** getrieben. Im Fond Wappen. Durchm. 36 cm.

693-95. **Drei desgleichen,** kleiner. Durchm. 23 cm.

696-98. **Drei desgleichen.** Durchm. 23 cm.

699-700. **Zwei desgleichen.** Durchm. 22 cm.

701. **Miniatur-Schränkchen** mit zwei Flügeltüren, innen 16 Schubkästchen. Geschweifte Form. Schwarz lackiert und gemalt à la *Vernis Martin.* H. 57 cm, B. 39 cm, T. 15 cm.

702. **Altes Perkussionsgewehr** mit reich verziertem Schloss und Kolben.

702a. **Sanduhr** mit drei Gläsern in verziertem Messinggehäuse. 17. Jahrh. Gr. 45 cm.

703. **Louis XVI.-Spiegel.** Weiss mit Gold. Auf den Ecken Embleme. H. 120 cm, Br. 68 cm.

704. **Alter venetianischer Spiegel** mit Mattschliffverzierungen. H. 143 cm, Br. 52 cm.

705. **Ein Paar Porzellanleuchter-Figuren.** H. 36 cm.

706. **Chinesisches Porzellan-Tablett.** Im Fond Reiher. Gr. 38 × 30 cm.

707. **Meissener Teebüchse,** *Marcolini.*

708. **Zwei versilberte Empire-Kandelaber** zu drei Kerzen. H. 50 cm.

709. **Alte goldene Taschenuhr,** Rand und Rückseite sehr fein en relief geschnitten und à quatre couleur vergoldet und mit Steinen besetzt. Goldenes Ziffernblatt.

710. **Chinesischer Fächer.** Schwarzes Lackgestell mit Goldmalerei, reich gemalter Papierfahne mit vielen Figuren. Gr. 28 cm.

711. **Vier Coupons rote Louis XVI.-Seide** mit stilvollem Dessin.

711a. **Altberliner Porzellanterrine** von ovaler Form, weiss. Empire.

712-13. **Zwei japanische Kämme** mit schöner Goldlackmalerei.

714. **Fünf Stichblätter,** Eisen, reich ornamentiert und durchbrochen, und **vier Schwertmessergriffe.**

715. **Japanischer holzgeschnitzter Fisch,** zum Aufhängen eingerichtet. L. 36 cm.

716. **Kutani-Koro.** Vorzugsweise grün und rot dekoriert. Als Bekrönung Hund des Fô. H. 17 cm.

717. **Kutani-Ständer.** Rot, gold und schwarz reich dekoriert. H. 15 cm.

718. **Kleiner Satsumateller** mit reicher figürlicher Darstellung aus der Sagenwelt. Gefächert. Durchm. 16½ cm.

719. **Kutani-Bowle.** Gefächerter Fond mit figürlichem Medaillon. Durchm. 24 cm.

720. **Bronzegruppe.** Römischer Wagenlenker. Grün patiniert. L. 23 cm.

721. **Marmorrelief** von *Matteini,* Roma 1892. Schlafendes Christuskind. Rundes Medaillon in grauer Marmorumrahmung. Vorzüglich ausgeführt. Durchm. 39 cm.

722-724. **Drei Sammetkissen** mit applizierten Familienwappen und reicher Stickerei.

725. **Ein altes Lederkissen** mit gepresstem farbigen japanischen Leder.

726. **Seidendecke** mit italienischer Filigranstickerei. 18. Jahrh.

726a. **Seidendecke.** Italienische Arbeit. Rosa Fond mit reicher Stickerei und Applikationen. 18. Jahrh.

727. **Alte Elfenbein-Miniatur.** Ovales Brustbild, männliches Porträt. Biedermeierzeit. Gerahmt. Gr. 5½ × 4½ cm.

727a. **Desgleichen.** Brustbild eines Offiziers. Rund. S. R. Signiert. Joubert 1819. Durchm. 5 cm.

728. **Kleines Florentiner Kabinett,** rechteckige Form mit von Säulen flankiertem Mittelgelass und Schubkästen. Schwarz mit reichen Beineinlagen und Traillengalerie. H. 48 cm, B. 70 cm, T. 30 1/2 cm.

729. **Desgleichen,** ähnlich.

730. **Japanisches Lackkabinett,** schwarz mit Goldmalerei, zwei Türen und Schubkästen. Auf Postament. H. 66 cm, B. 48 cm, T. 28 cm.

731. **Japanische Lack-Etagere** mit Goldmalerei. Vier Boden. H. 122 cm, B. 75 cm.

732. **Drei Teetischchen,** schwarz, mit reicher japanischer vorzüglicher Goldmalerei. 18. Jahrh.

733. **Pfeilerschrank** im Stil der Florentiner Renaissance, schwarz, mit Bein-Intarsien. Hohe Rechteckform mit Schreibklappe und vier Schubkasten. H. 140 cm, B. 74 cm, T. 53 cm.

734. **Schwarzer Tisch** mit Bein-Intarsien und gravierten Ornamenten.

735. **Alte italienische Laute** mit verzierter Schalllochrosette. L. 68 cm.

736. **Desgleichen** mit gemalter Rosette. L. 68 cm.

737. **Alte italienische Mandoline** mit Perlmutter-Einlagen. Innen mit dem Namen des Verfertigers und der Jahreszahl 1751. Länge 63 cm.

738. **Desgleichen,** grösser. Länge 92 cm.

739. **Elfenbein-Miniatur-Statuette.** Amor als Schmied, ein Herz schmiedend. Der Ambos silbervergoldet. Auf schwarzem Postament in silbervergoldeter Fassung. H. 6 cm. Unter Glas.

740. **Achat-Schale** auf silbervergoldetem Fuss, mit silberner Amorette auf dem Rande. Gr. 7 1/2×5 1/2 cm. Unter Glas.

741. **Grosse Sammlung ägyptischer Ausgrabungen, enthaltend zahlreiche sehr gute Objekte in Bronze, gebranntem Ton, Holz, Stein etc., darunter viele Isis-, Osiris-Statuetten, Tiere: Falken, Schlangen, Katzen, Affen, Skarabäen, Salbgefässe, Fragmente von Urnen, Schmucksachen, Gefässe, Mumienteile etc. etc. Sehr interessante und reichhaltige Kollektion.**

742-743. **Ein Paar Meissener Porzellanvasen.** Urnenform, mit Schlangenhenkeln, durchbrochenem Deckel. Gelber Fond mit weiss ausgesparten, goldumränderten Medaillons und Darstellung à la Watteau in Rot camaïeu. H. 28 1/2 cm.

744. **Französische Biskuitgruppe.** Amor ein junges Mädchen zur Ader lassend. H. 22 cm.

745. **Eine desgleichen.** Allegorie. H. 34 cm.

745a. **Alte Lindenholz-Statuette.** Bacchus. Modell für eine Porzellanfigur. Ausgezeichnet geschnitzt. H. 24 1/2 cm. 18. Jahrh.

746-748. **Drei alte Fayence-Masskrüge** mit Zinndeckeln und ein moderner Zinnkrug, reliefiert.

749-750. **Zwei alte Fayence-Masskrüge** mit Zinndeckeln. Auf dem einen Brautpaar mit Amor und Jagddarstellung, auf dem anderen Architektur. H. 25 und 22 cm.

751. **Zwei alte Imari-Rasierbecken** mit Blumenvase, Medaillons, bezw. Reihern im Fond. Sehr schöne Qualität. Durchm. 26 1/2 cm.

752. **Holländischer Schrank,** Eichenholz mit schwarzen Verdoppelungen, zweitürig. Der Kranz mit reicher Reliefschnitzerei. 17. Jahrh. H. 195 cm, B 150 cm, T. 62 cm.

752a. **Pfeilerspiegel** im Stil Louis XV., holzgeschnitzt und vergoldet.

753-756. **Vier altchinesische Porzellanschalen.** Eine im Stil famille rose mit viel Grün im Fond, nach europäischer Art gemalt, und zwei mit blauem Dekor. Durchm. 24, 20 1/2, 21 und 20 cm. Beschädigt.

757-761. **Fünf desgleichen** mit verschiedenem Dekor. Durchm. zwischen 24 und 20 1/2 cm.

762. **Alte Laute** in Lyraform. H. 83 cm.

763. **Alte Gitarre.** Länge 88 cm.

764. **Alte Zither** mit vier Schallöchern. L. 120 cm, B. 50 cm.

764 a. **Kinderwiege,** Mahagoni, in Form eines zwischen geschnitztem Gestell schwebenden Korbes. Biedermeierzeit.

765. **Französische Elfenbein-Miniatur,** oval. Bildnis der Princesse Sophie. Gr. 9 × 7 cm.

766. **Desgleichen.** Bildnis der Lady Fitz Herbert. Oval. Gr. $9^1/_2 \times 7^1/_2$ cm.

767. **Französische Porzellandose,** Pâte tendre, mit Streublumendekor. Geschweifte Form. Gr. $9^1/_2$ zu 7 cm.

768. **Limoges-Bild,** grisaille, im Stile des 16. Jahrhunderts. Interieur mit drei Personen. Gr. 12 zu 10 cm. Schw. Holzrahmen.

769. **Französische Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Prinzessin von Bourbon. Gr. 10 × 8 cm.

770. **Desgleichen.** Bildnis der Lady Douglas. Oval. Gr. 9 × 7 cm.

770 a. **Kleine französische Kartelluhr,** Bronze vergoldet, Stil Louis XVI. Länge 43 cm. Dazu passend:

770 b. **Zwei Bronze-Appliques,** zweiarmig, mit Schleifen.

771. **Grosser ovaler eiserner Schild** mit geschnittenen Ornamenten. In der Mitte der Doppeladler. Um den Rand reiche Rankenbordüre mit Figuren. Gr. 62 zu 45 cm.

772. **Desgleichen** mit getriebenem Figurenfries, Zentaurenkampf. Gr. 46 zu 41 cm.

773-75. **Drei getriebene eiserne Humpen** mit Jagddarstellungen.

776-77. **Einer desgleichen,** Engel auf Löwen reitend, und eine **kupferne Kanne,** getrieben, Landung zu Dover.

778-79. **Getriebene eiserne Kanne** und Fragment eines **Kupferhumpens** mit reicher Treibarbeit.

780-81. **Messingbecher** auf Kugelfüssen, mit Deckel, und gegossenes eisernes **Relief.**

782-83. **Zwei alte Imariteller** mit reichem blau-rot-goldenen Dekor, Blumen, buddhistische Embleme etc. Im Fond zwei Kostümfiguren im europäischen Stil des 18. Jahrhunderts. Durchm. 23 cm.

784-85. **Zwei altchinesische Teller.** Einer mit blauem Rand, roter Bordüre und buddhistischen Emblemen. Im Fond Paradiesvögel mit Päonien, bezw. figürliche Genreszenen, auf dem Rande ausgesparte Medaillons mit Blumen, Vögeln und Goldornamenten. Durchm. $22^1/_2$ und 23 cm.

788-95. **Acht alte Imariteller** mit reichem blau-rot-goldenen Dekor. Durchm. 23 cm.

796-801. **Sechs desgleichen.** Durchm. 22 bezw. 20 cm.

802-6. **Fünf altchinesische Porzellanschüsseln.** Drachenblauer Fond mit Golddekor und weissen Vierpassmedaillons mit Blumen, bezw. gefächerter Fond mit farbigen Blumen, mit Gold gehöht. Beschädigt. Durchm. $29^1/_2$ bezw. 27 cm.

807. **Eiserne Kassette** mit getriebenen Relieffiguren.

808. **Eisernes Relief,** gegossen. Das heilige Abendmahl.

809. **Räucherlampe** im gotischen Stil aus Eisen.

810. **Elfenbeinhumpen** mit Jagddarstellung, reliefiert.

811. **Desgleichen,** ohne Deckel. Darstellung eines Reiterkampfes.

812. **Vier diverse holzgeschnitzte Modelle** zu Schwertgriffen und Stichblättern und eine holzgeschnitzte **Löwenstatuette.**

813. **Schildpatt-Etui,** reliefiert (1820), Perlmutter-Etui, reich graviert, silbernes Schnupftabak-Döschen, kleine Stobwasserdose mit Porträt.

814. **Ovale Tabatiere,** Schildpatt, mit eingelegten Goldlinien. Im Deckel goldenes Medaillon Napoléon I. als Konsul. Umschrift: Bonaparte. Rückseitig: Sagesse Dans Les Conseils Et Courage Dans Les Combats. MDCCCI. Gr. 8 × 5,4 cm, und altes Taschenmesser mit der Figur Napoléon I.

815. **Chinesisches Tabaksfläschchen,** Flaschenkürbisform, Jade mit en relief geschnittenen farbigen Blättern überfangen. Gr. 6,5 cm.

816. **Alte Eichenholz-Truhe** mit geschnitzter Front, dachförmiger Deckel.

817-18. **Ein Paar Altdelfter Schüsseln,** bunt dekoriert. Im Fond Blumenstrauss mit blauer Chrysanthemumblüte und Nelkenknospen, bzw. blauer Blumenkorb und Blüten. Sehr schöne Qualität. Durchm. $31^1/_2$ cm.

819-20. **Ein Paar desgleichen.** Vertiefter Fond, gebogt und gerippt, mit blauem bezw. blau-gelbem japanischen Dekor. Durchm. 34 cm.

821-22. **Zwei Altdelfter Schüsseln** mit blauem Dekor. Im Fond primitive Malerei in japanischem Stil, Baum mit Päonien und Blumentopf. Durchm. 31 cm.

823-24. **Ein Paar desgleichen,** bunt. Im Fond Blumenkorb bezw. Päonien an einem Zaun. Durchm. 34 cm und $31^1/_2$ cm.

825-26. **Ein Paar desgleichen.** Im Fond Blumenvase. Auf dem Rande Gitterwerk bezw. grosse gelbe Rosetten mit blau-rot-grünen Ornamenten. Sehr schönes Muster. Durchm. 31 cm.

827-28. **Zwei Altdelfter Schüsseln** mit blauem Dekor. Flache Form mit Blumenrosette in der Mitte. Durchm. $30^1/_2$ cm.

829-30. **Zwei desgleichen,** ebenso.

831-32. **Alte Klarinette** und zwei **Stockflöten.** Schwarz und mit Elfenbein.

833. **Altes englisches Horn,** Zirbelholz. In Kasten. 17. Jahrh.

834. **Alte Laute.** L. 76 cm.

835. **Desgleichen,** kleiner. L. 57 cm. Innen mit dem Namen des Verfertigers.

836. **Tanzmeister-Mandoline.** L. 53 cm.

837-38. **Zwei Altdelfter Schüsseln** mit schwarz-blauem Dekor. Im Fond und auf dem Rande Chinesenfiguren. Sehr gute Qualität. Durchm. 35 cm.

839-40. **Zwei desgleichen,** bunt dekoriert. Ockerfarbiger Rand mit weissen Medaillons und japanisierendem farbigen Dekor, im Fond Blumenvase mit Vogel. Durchm. $31^1/_2$ cm.

841-43. **Drei grosse alte Imari-Schüsseln** mit schönem rot-blau-goldenen Dekor. Durchm. 38 u. 34 cm.

844. **Porzellangruppe,** bunt und mit Gold dekoriert. Gruppe von fünf Personen in Rokoko-Kostüm, an einem Tische tafelnd. H. 34 cm, Durchm. 29 cm.

845. **Italienische Bronzegruppe.** Der widerspenstige Esel. Sehr hübsch ausgeführte, drollige Genregruppe. H. 31 cm.

846-47. **Zwei Altberliner Puttostatuetten,** bemalt, „Der Winter" und Mädchen mit Lämmchen auf der Schulter. H. 11 cm.

848. **Kleine Sèvres-Biskuitstatuette,** Napoleon I. Bronzesockel. H. 16 cm.

849. **Altmeissener Becher-Tasse** mit pastoser Malerei; Kavalier in einem Park. Innen grosse Blumen. Marke Merkurstab. Dazu alte Untertasse.

850. **Marcolinikännchen** mit Sepia-Medaillon. Genrebild nach Berghem. H. 13 cm.

851. **Muschelschale** in alter ornamentierter Silbermontierung. Gr. 10 cm.

852. **Französische Biskuitgruppe** „Paul und Virginie". H. 23 cm.

853. **Altberliner Porzellanputto,** auf Rocaille-Postament sitzend. Weiss. H. 23 cm.

854. **Französische Elfenbein-Miniatur,** oval. Bildnis der Madame de Pontevis. Gr. $10{,}3 \times 8$ cm.

855. **Desgleichen.** Bildnis der Mrs. Mills. Oval. Gr. $9^1/_2 \times 7^1/_2$ cm.

856. **Französische Miniatur.** Bildnis der Marie Antoinette, eine Rose in der Hand. Gr. 14×11 cm.

857. **Desgleichen.** Bildnis der Miss Simson. Gr. $14 \times 11^1/_2$ cm. Gerahmt.

858. **Französische Bronzedose.** Achteckig, Empirestil. Im Deckel Miniatur-Bildnis der Marie Antoinette. Gr. $11^1/_2 \times 10$ cm.

859. **Desgleichen** von runder Form. Im Deckel Miniatur-Bildnis der Comtesse de Mercœur. Durchm. 8 cm.

860. **Italienische Fayenceschüssel** im Stil der venetianischen Arbeiten des 16. Jahrh. Erhöhter Fond mit fächerförmig geripptem Rande. In der Mitte Venus und Amor. Auf den Rippen Rankenornamente. Durchm. 28 cm.

861-64. **Kellinghusener Schüssel, Porzellanteller** mit Rauchbild, Holländer mit Tabakspfeife, bemalter **Fayenceteller** und kleiner **Holzteller** mit Landschaft.

865. **Emailwappen,** oval Bonbonniere in Eiform, emailliert, Bronzeplatte mit Email, Christuskopf.

866. **Dose** aus Achat in vergoldeter Bronzemontierung. Längliche Form. L. 14 cm.

867. **Herzförmige Emailplatte** mit Figuren bemalt und **alte Miniatur,** Brustbild eines Herrn in einem blauen Rock. Anf. 19. Jahrh.

868. **Brieftasche und Geldbeutel** mit Stickerei, Louis XVI.

869. **Konvolut.** Rubinglasflakon mit silbernem Verschluss, Necessaire-Etui. Etui in Fächerform, Holz, sächsische Emaildose mit Malerei, rund.

870. **Etagère,** schwarz, drei Boden.

870 a. **Raerener Krug,** frühes Exemplar, gerautete Leibung, **desgl.** Fragment mit Medaillons, **englische Steingutkanne,** schwarz, Empire, **vier div. Tassen,** eiserner Uhrständer, Empire, Stück alte Spitze, zwei alte bedruckte Seidentücher, grünes Mieder.

870 b. **Zwei alte Kämme,** alter Fächer mit bemalter Papierfahne. Email-Federhalter, alte Messinggewichte, alter Tabakstopf, silberne Medaille (Konfirmation). Glas mit goldenem Monogramm F. R. W.

871. **Zehn Paar Bestecke,** Messer und Gabeln, Elfenbeingriff in Silbermontierung. 18. Jahrh.

872-75. **Indischer Becher,** zwei **Bronzeschalen** mit Reliefdekor, **acht Messing-Kastenbeschläge Louis XVI.** und zwei alte **Taschenkalender** mit Kupfern.

876. **Meissener Porzellangruppe.** Bunt und mit Gold. Der Sommer. H. $17^1/_2$ cm.

877. **Englisches Fayencekännchen, Altmeissener Tassenkopf** mit Watteaumalerei und drei alte gefächerte **Weingläser** mit Goldrand.

878. **Zwei Fürstenberger Porzellanteller** mit weissem Reliefzierat und blauen Streublumen. Durchm. $23^1/_2$ cm.

879. **Alte Tabaksdose** mit Bildnis Friedrichs d. Grossen, versilbert, und ein vergoldeter **Orden.**

880-81. **Zwei Porzellantassen** mit Golddekor.

882. **Alter Messingmörser** mit gravierter Leibung. H. $13^1/_2$ cm.

883. **Alter Zinnkrug** mit Deckel. Im Boden Würfel. Datiert 1695. H. 22 cm.

884. **Alter Glas-Masskrug** mit Zinndeckel. Mattschliffdekor. H. 18 cm.

885. **Porzellan-Butterdose** in Form einer Schildkröte. Bemalt.

886. **Fächer** mit bedruckter Papierfahne und Beingestell.

887. **Elfenbein-Netzke.** Sitzendes Kind mit Flaschenkürbis. H. 5 cm.

888. **Zinnschüssel.** Durchm. 42 cm. Datiert 1787.

Umwenden!

IN VORBEREITUNG:

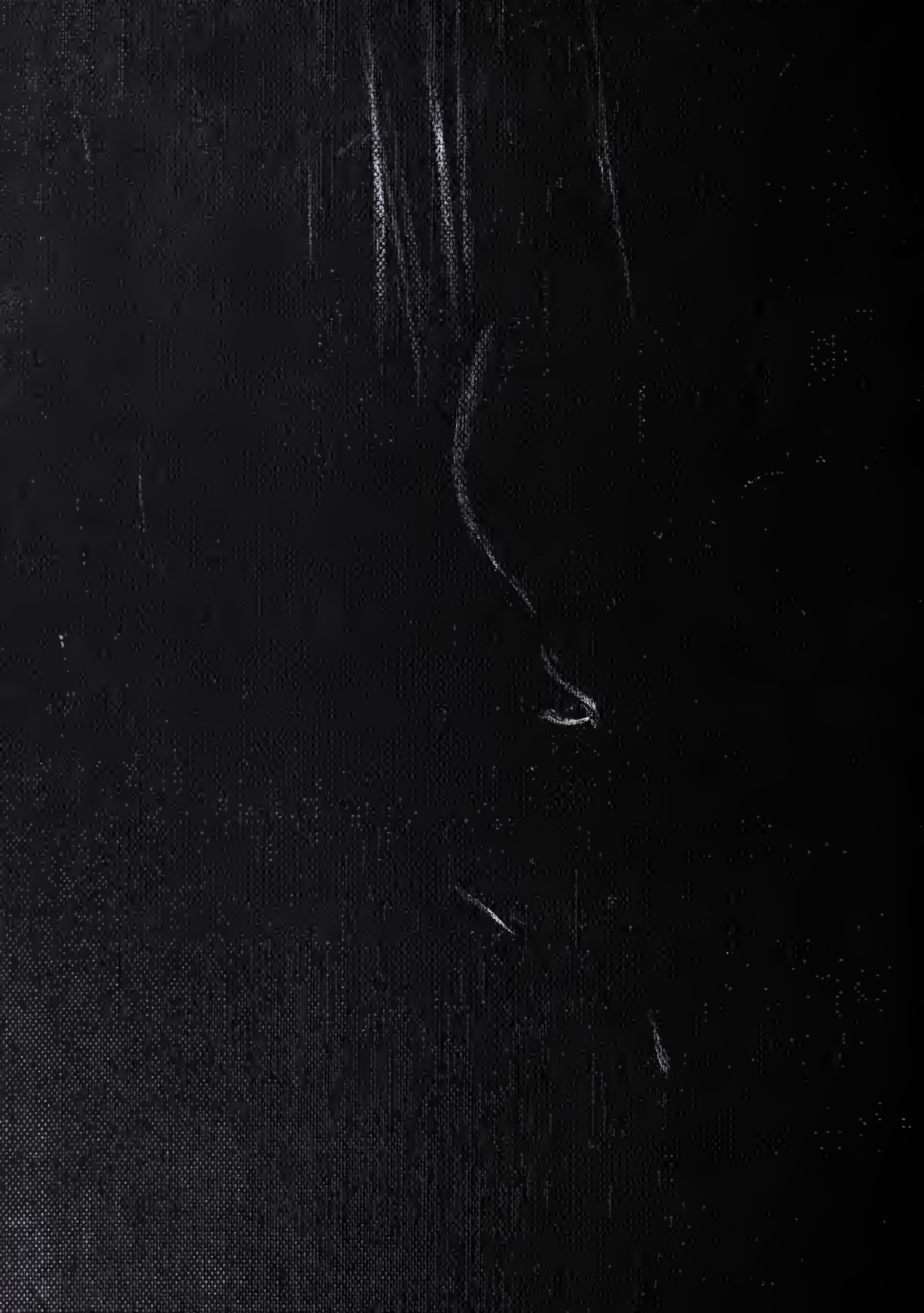
Katalog

der

Galerie Wilh. Loewenfeld-München

(Nachlass)

VERSTEIGERUNG:
Anfang Februar 1906

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN SW. 12

A. Seydel & Cie., G. m. b. H., Berlin S. W.